





المفردات المصورة - العدائق



سوان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رسالة عن رأي المطبوعات المعاصرة ش. ج. ل.

الطبعات المنشورة في ب.ف.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، صارف ،
عائمة الفضاء ، المفامروت الأربعية وبالد روجرز .

الموزعون المعتمدون

شیر العدد

الشركة اللبنانية لطبع الصحف
والمطبوعات
ص. ب . ٦٠٨٦ - ١١ - بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت - الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات

الأردن - وكالة التوزيع الأردنية

البعرين الشركة العربية للوكالات والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبو ظبي المؤسسة العامة للطاعة
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

دار الثقافة قطر
المملكة العربية السعودية
العربية والإعلان

الجماهيرية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية

مسقط - المؤسسة العربية للتوزيع

لبنان	ل. ٣٠٠
سوريا	س. ٤٠٠
العراق	ع. ٥٠٠
الأردن	د. ٤٠٠
الكويت	ك. ٤٠٠
السعودية	ه. ٥٠٠
البحرين	ب. ٥٠٠
قطر	ه. ٥٠٠
دبي، أبوظبي	د. ٥٠٠
عُمان	ه. ٣٠٠
الجزائر، تونس	ه. فرنك
المغرب	ه. دراهم
ليبيا	د. ٥٠٠
سلطنة عُمان	ه. ٥٠٠
اليمن	ه. ٥٠٠

الادارة والتحرير
شركة المطبوعات المعاصرة ش.م.م.
سوق مركز صنع، شارع المطرفة
ص.ب ١٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٩٦٣٠٤٣٠٩٢٧،
٣٤٣٣٣٣٧٨

الإنتاج

الدُّرُّونِي



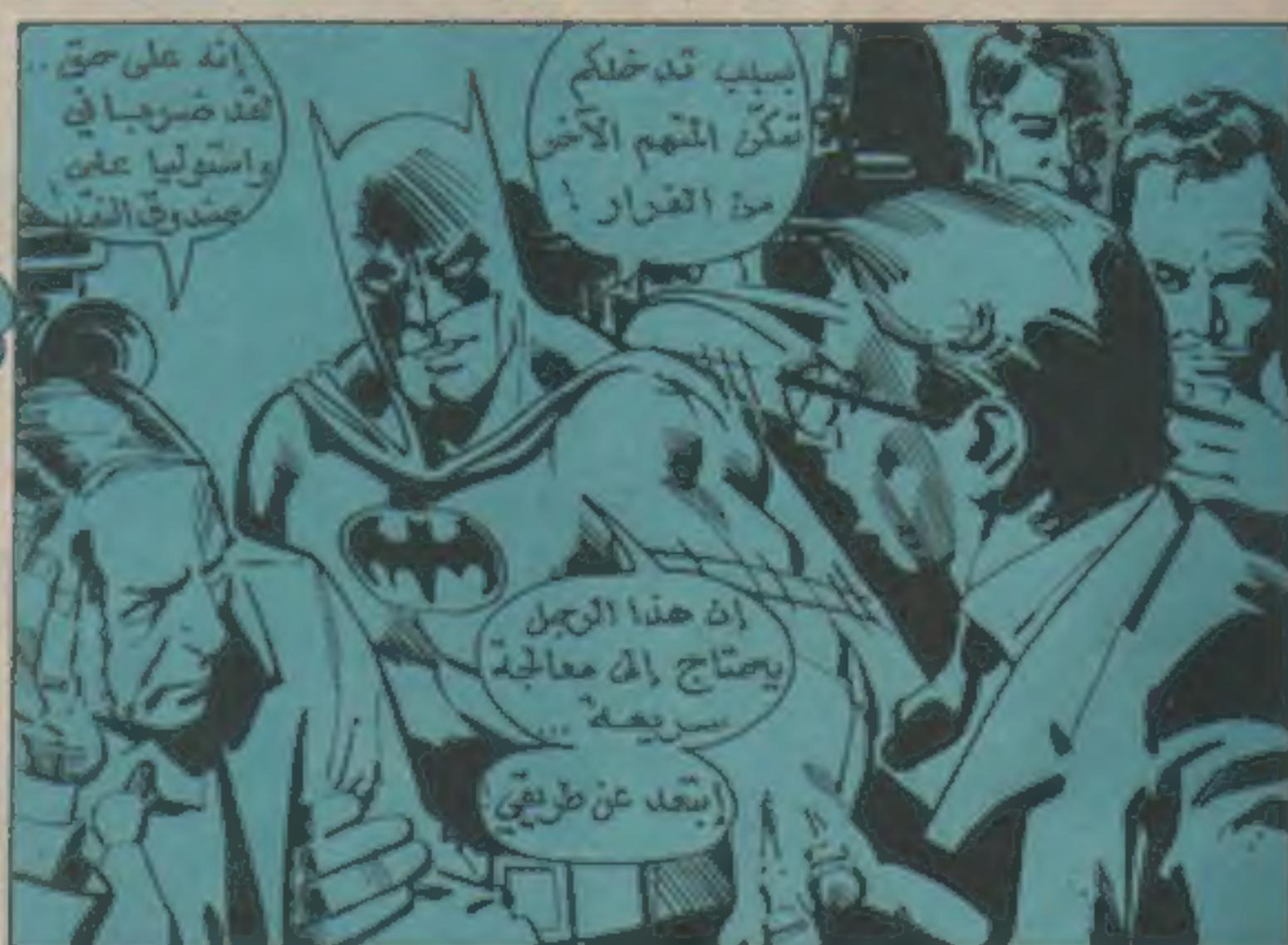
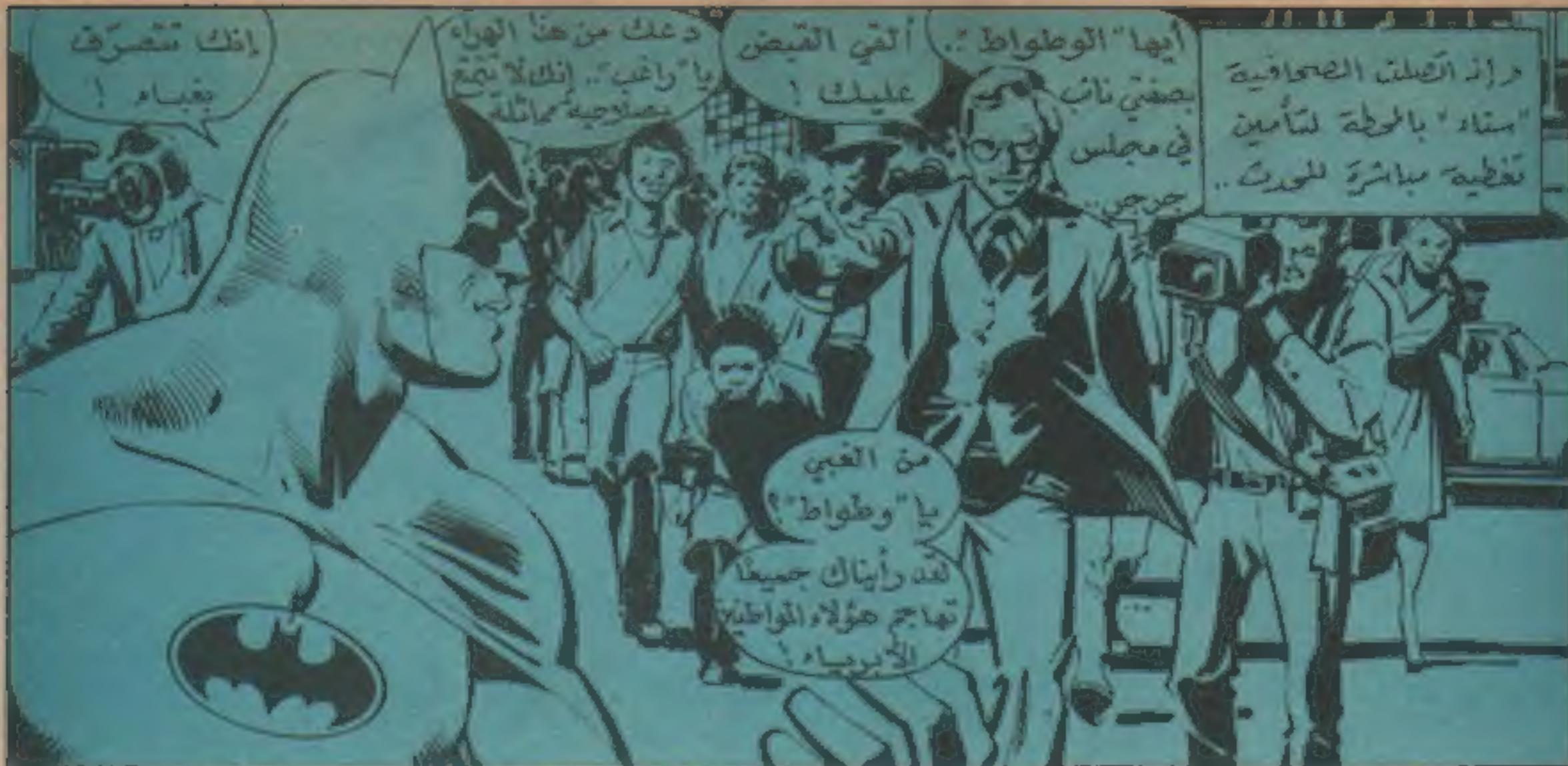
الْجَمَاعَةُ





أَنْظَرْتُكِي .. لَقَدْ ضَرَبَ أَمْهَلَكُمْ ..

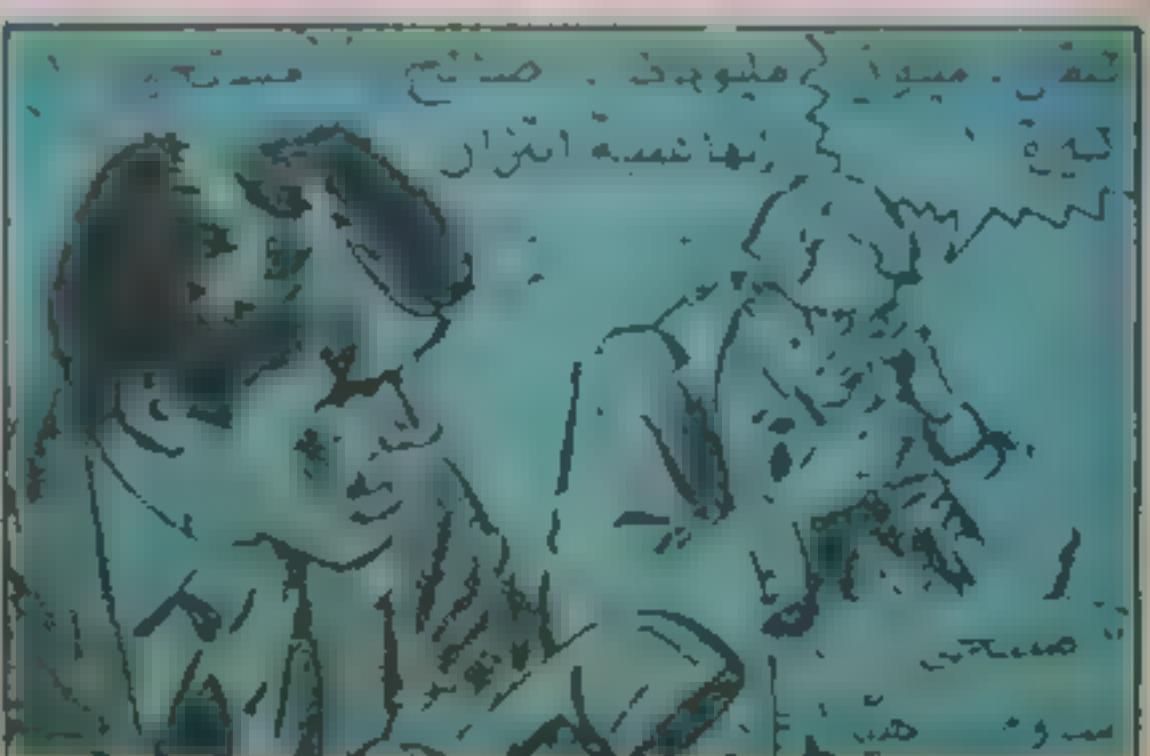
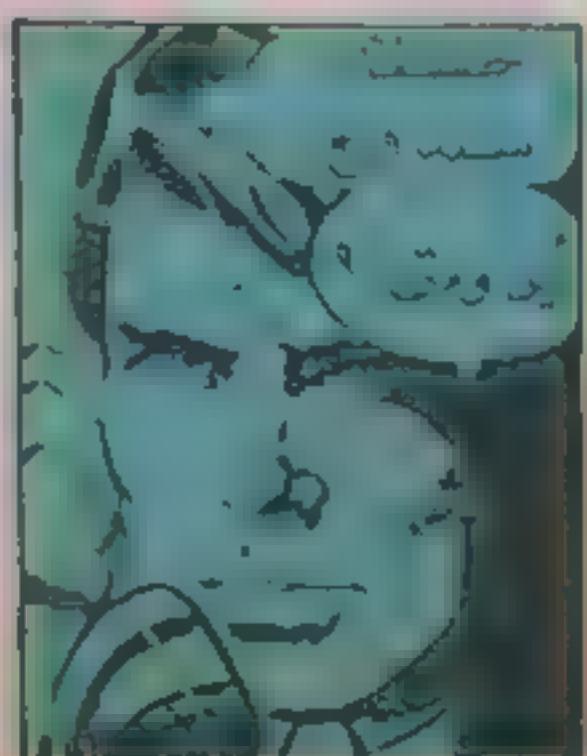
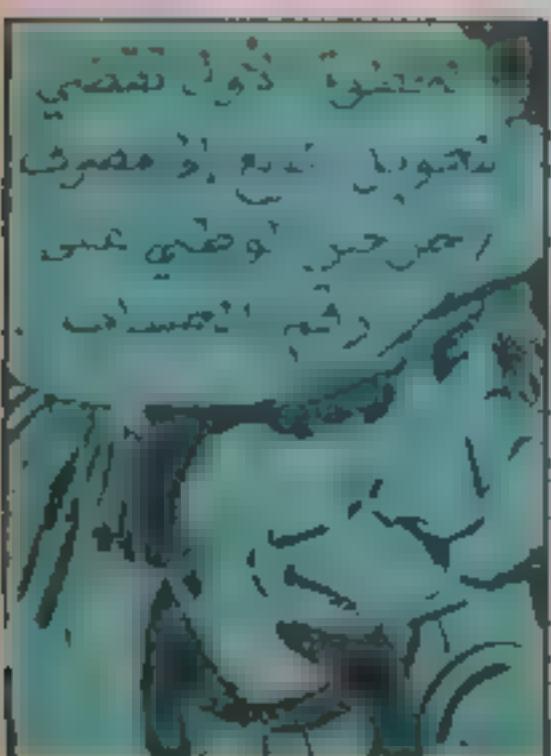
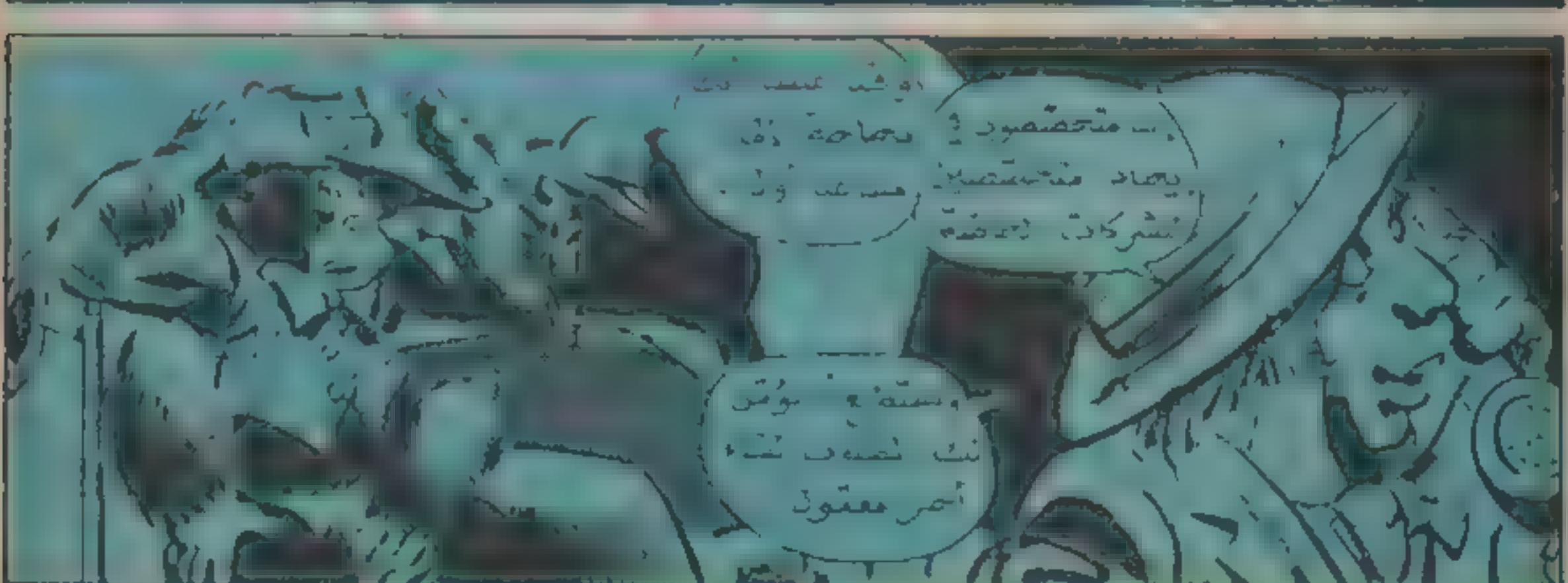
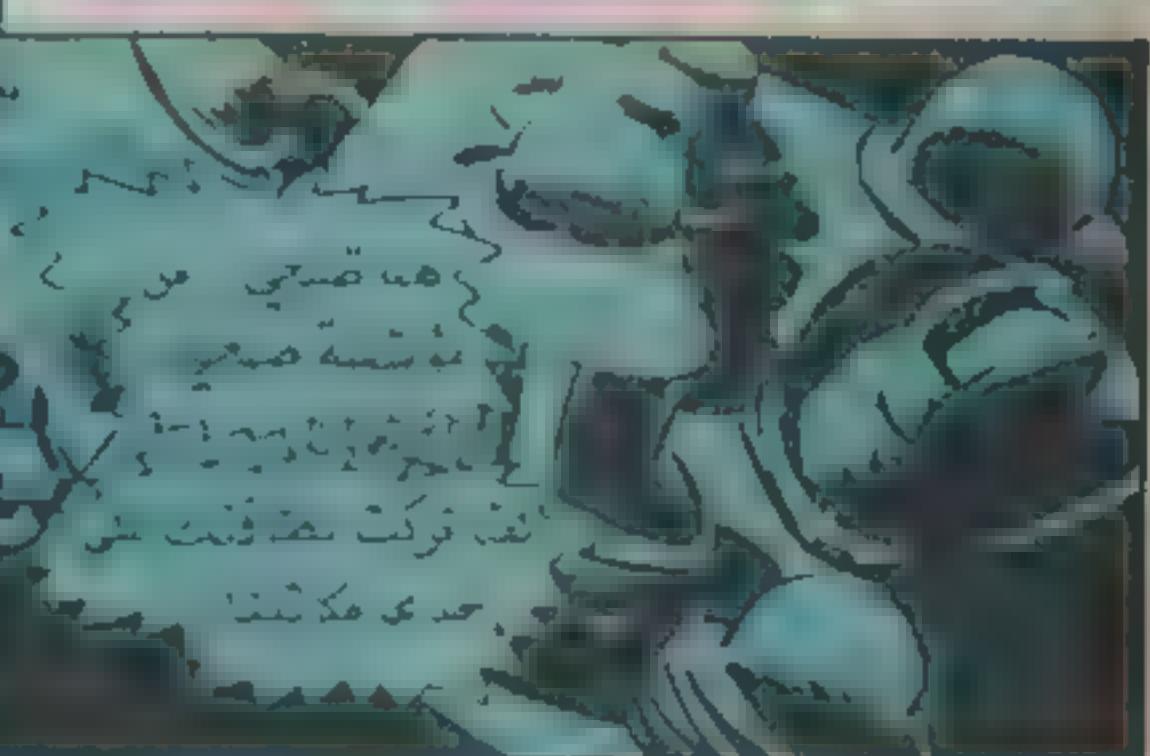
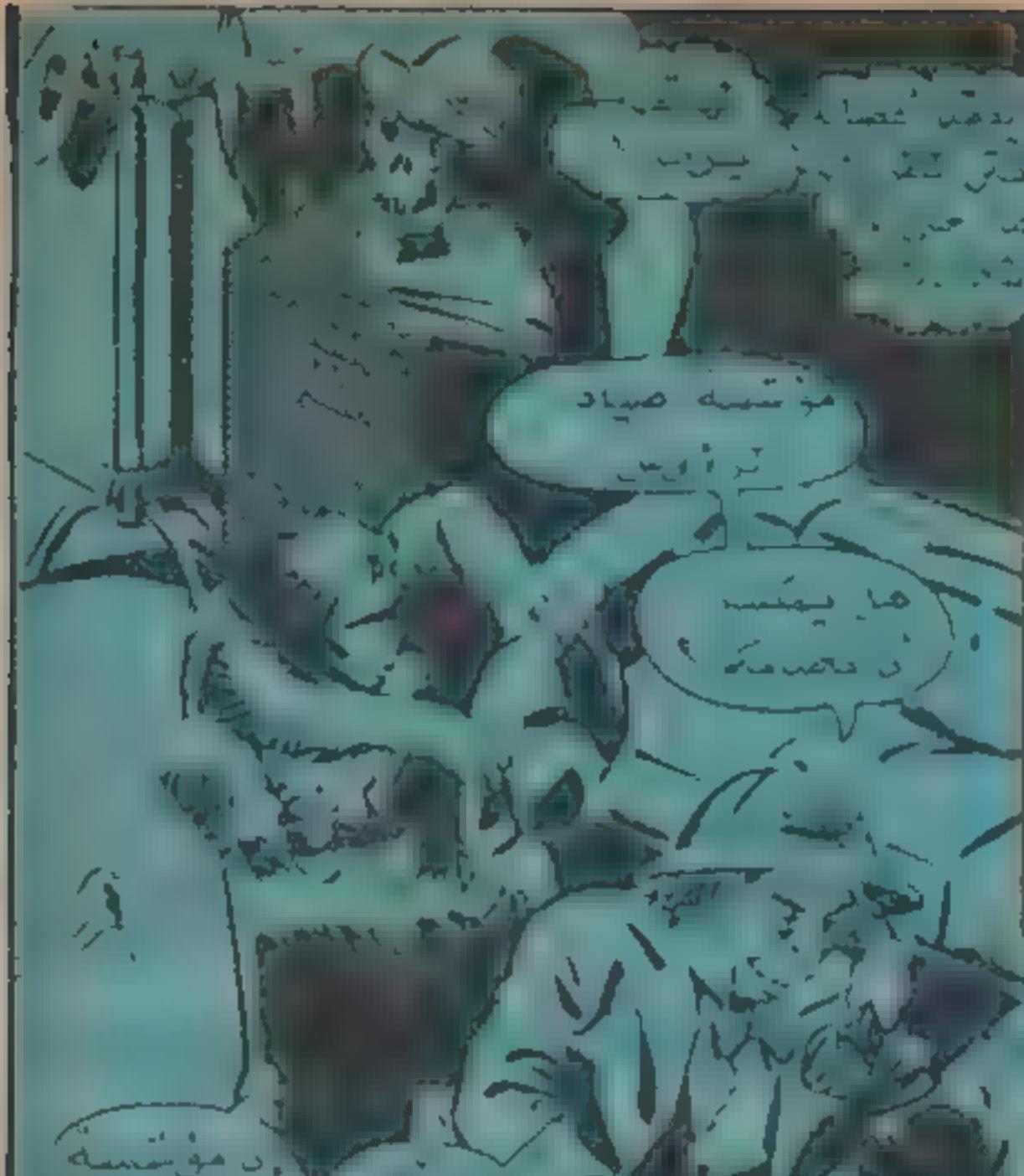


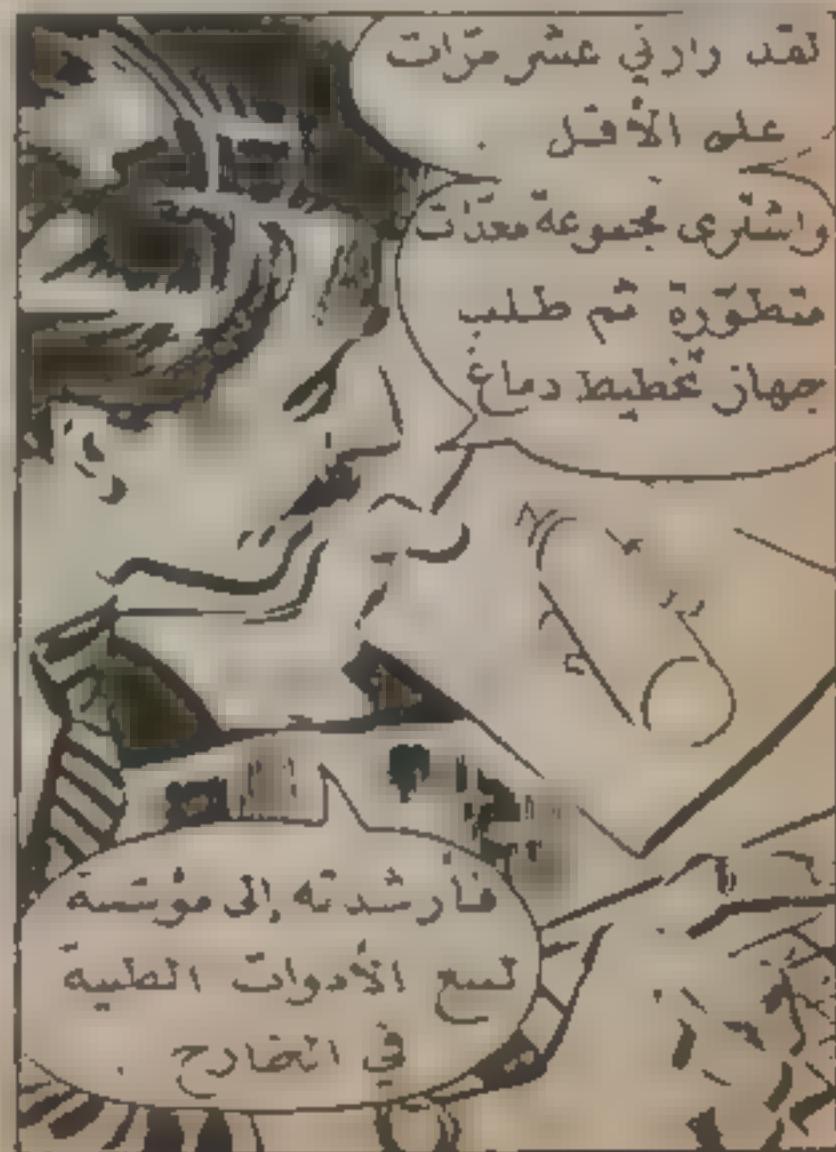
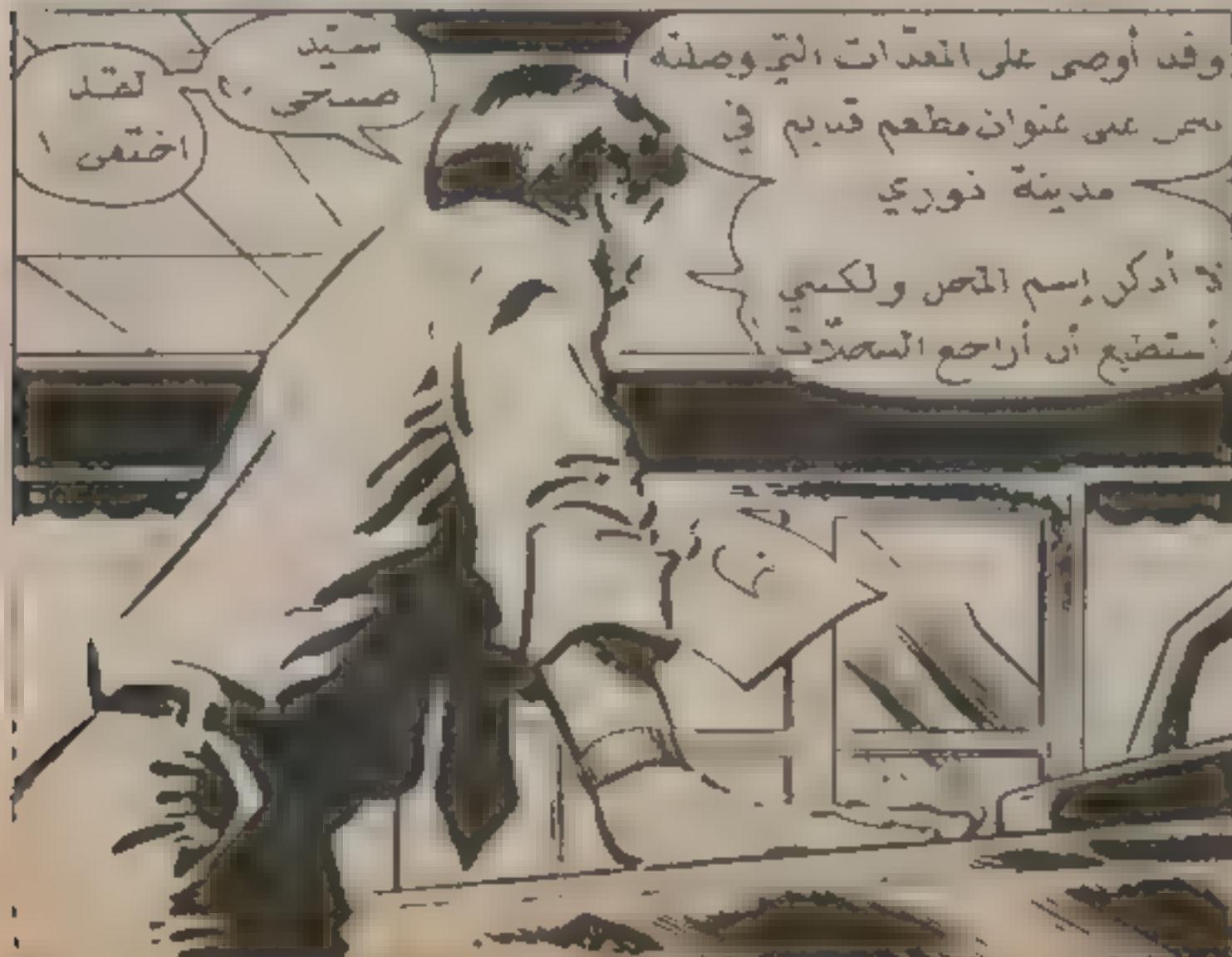
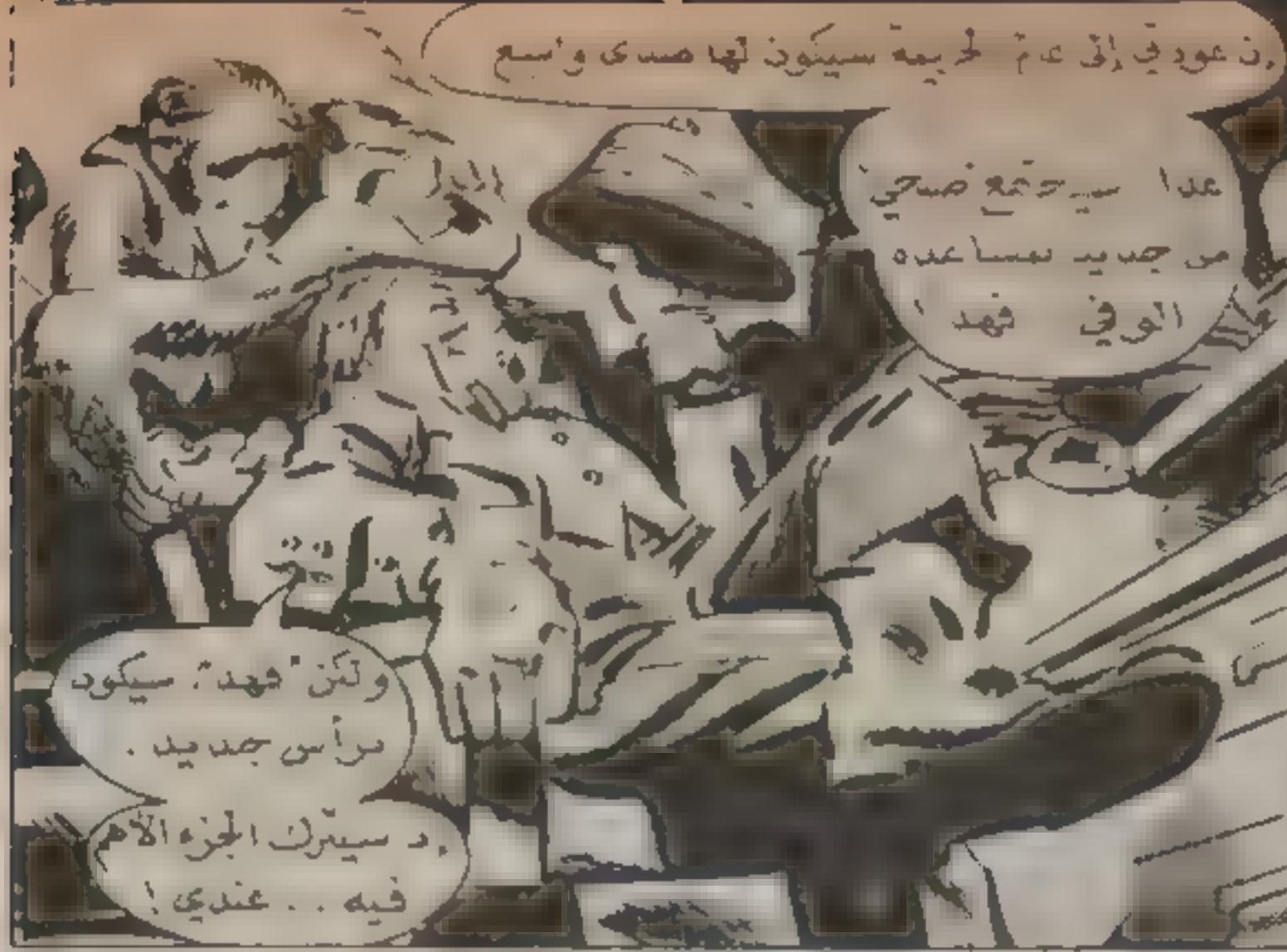












ذكر ساعة الصفر قد دلت

تم تقدّمك

على ما أحتاج إليه

٢.٥٥

صباحي... جوّل
البغحالا

وسوف تبدأ عملية
التحويل التسلسلية
من بلد إلى آخر.

لا شك أن أجهزة
الشرطة توقع أن
أسحب المبلغ شخصاً

لكنني سأخفي ملتها

أعتقد أن المبلغ قد
أصبح في المصرف

٢٥٥

سأعرف وحدي
وفي نهاية
الطاف

سوف تتحول
الأموال آلياً عبر
الكمبيوتر...

لاد... أنا فبعة... يسع
سوبها حديداً
و العمل

لا... وأهدر كل طاقاتك
المالية الشديدة...

بالعكس!

إله أسلوب مالي
مبتكراً جداً

لقد حصلت
على الغدية
يا هدا.

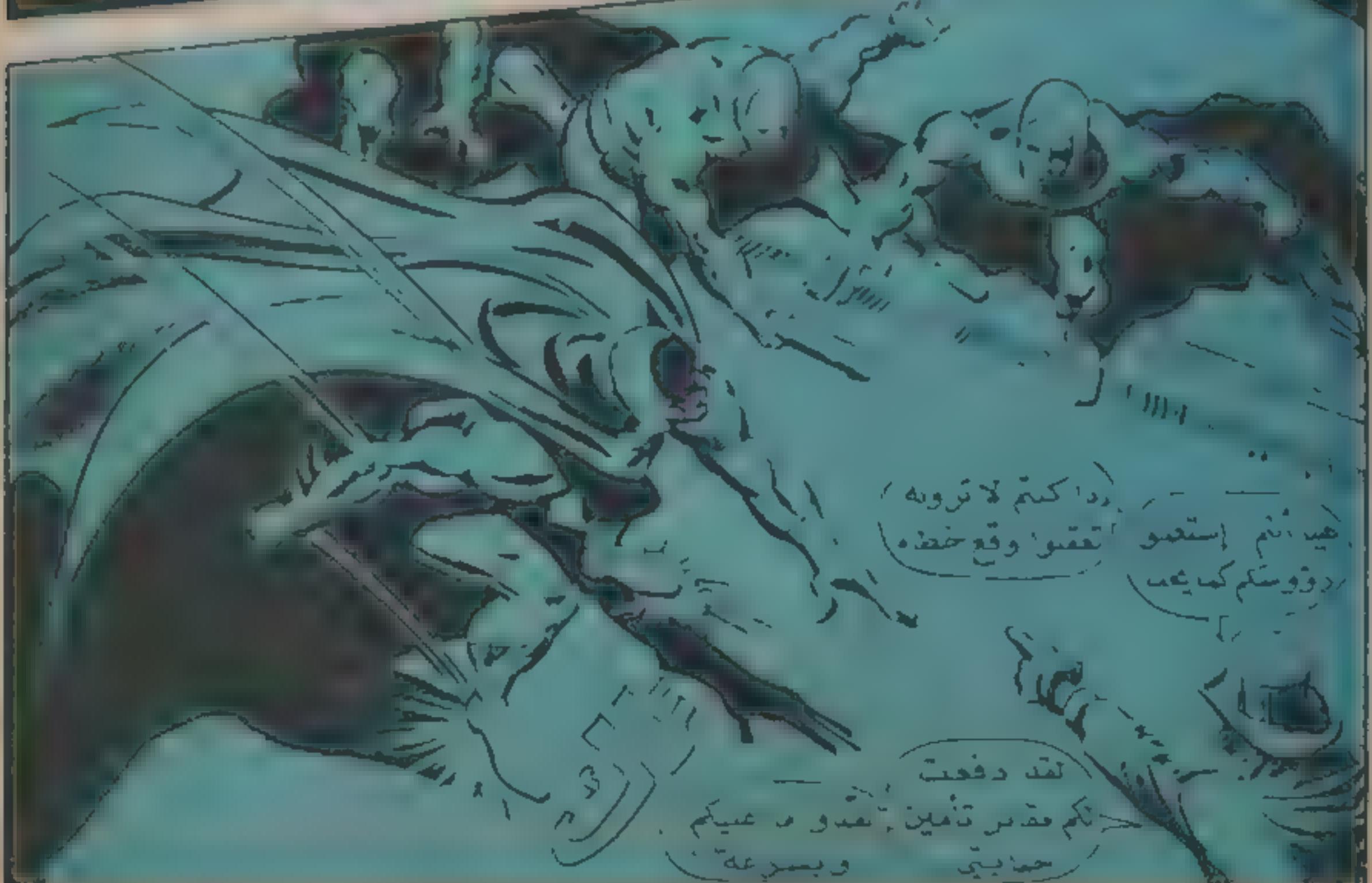
وكان حسنه
ابو قحافة ابره رحمة العظيمة
اخبر من دروغاته

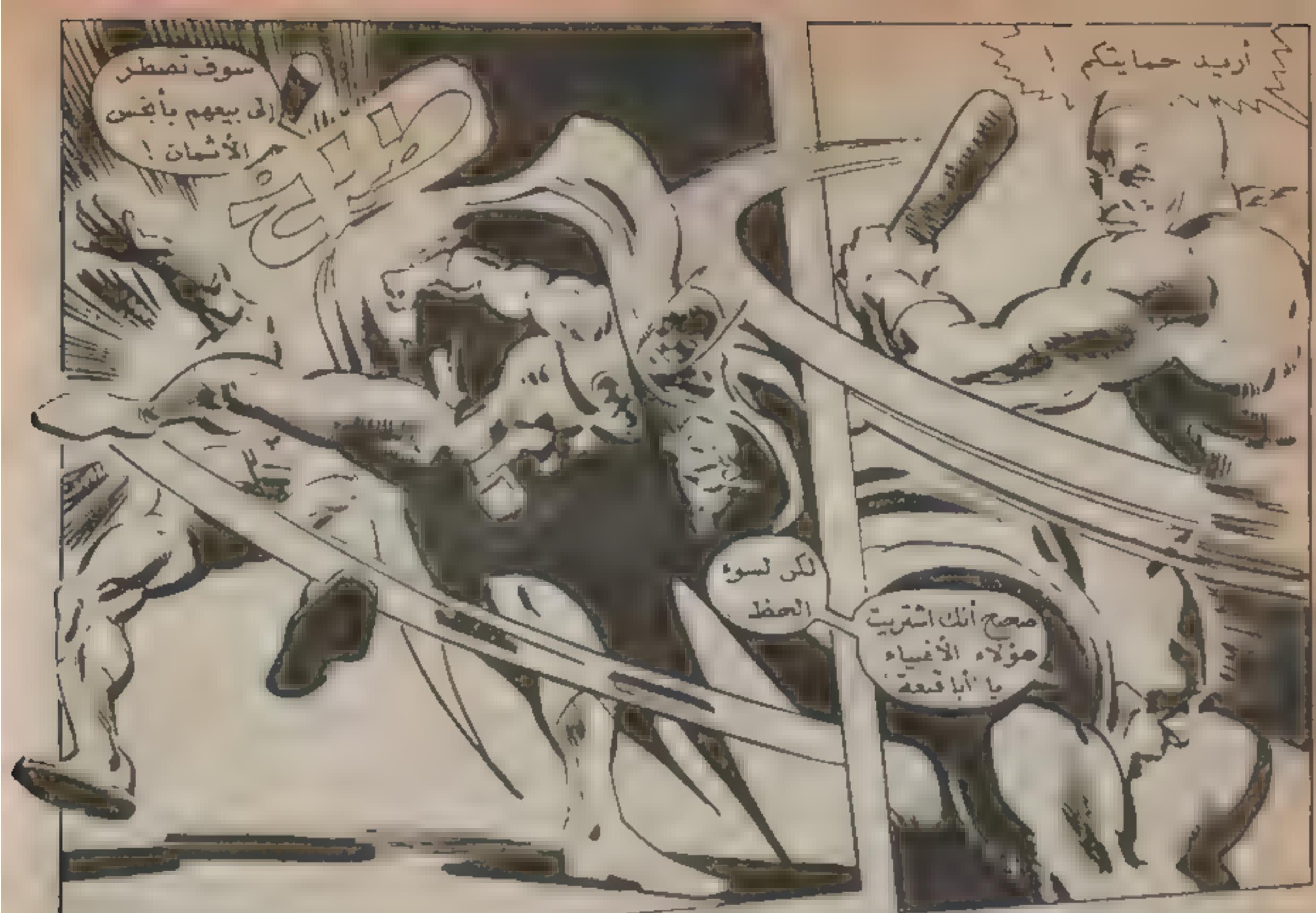
و نهادها

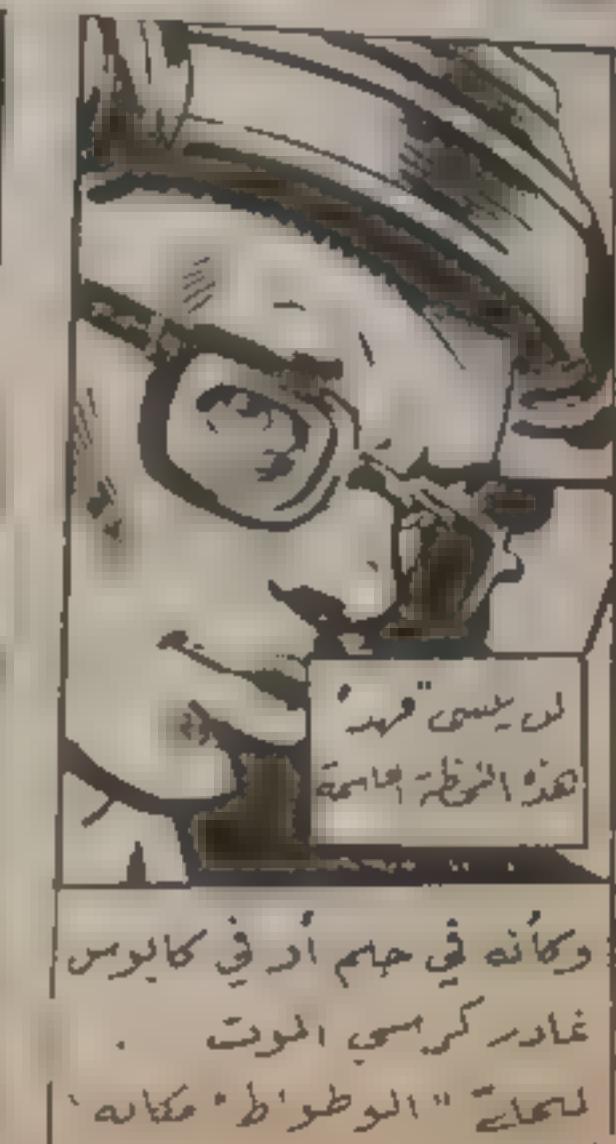
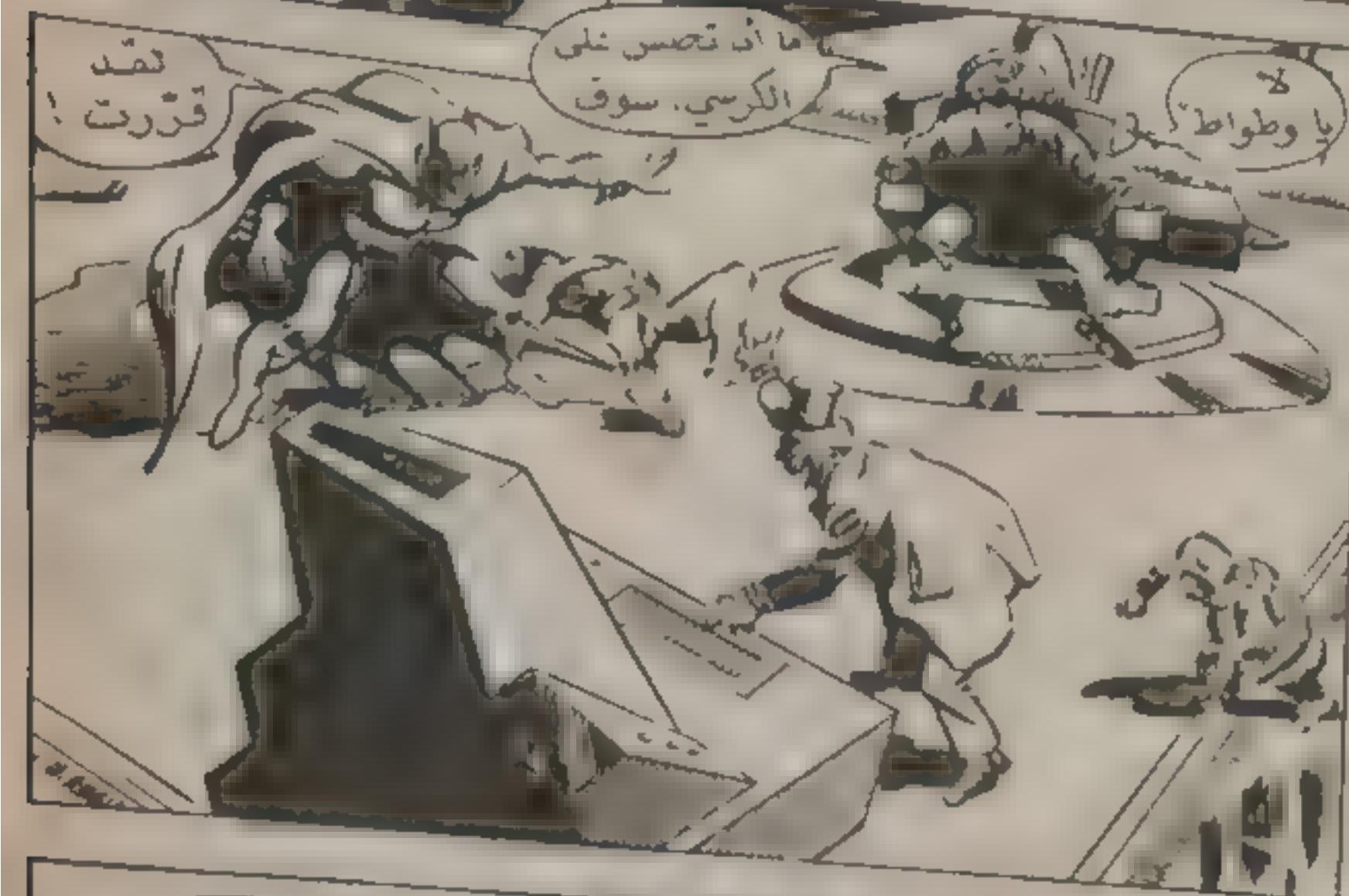
دمن بترود

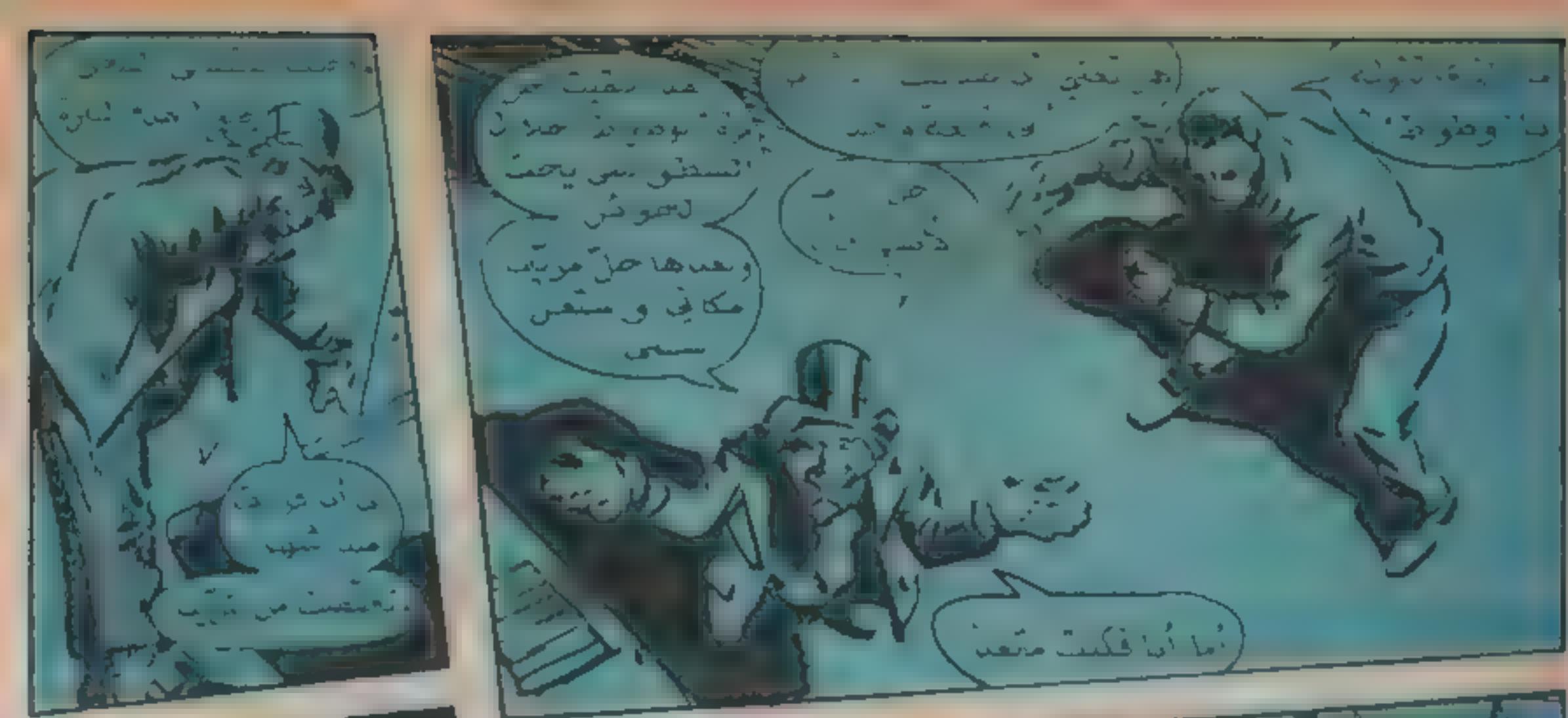
مکتبہ انتہا

وَرَوْا مَمْلَكَتَنَا وَهُنَّ
كُوَّتٌ مُّؤْمِنُونَ سَلَّمَ









بعد الشجاع ينهر طوال سعاداته قبله المفجع مفجع العذابات
شرف في جر جر بوشاع أبيضه ...

الخطوات

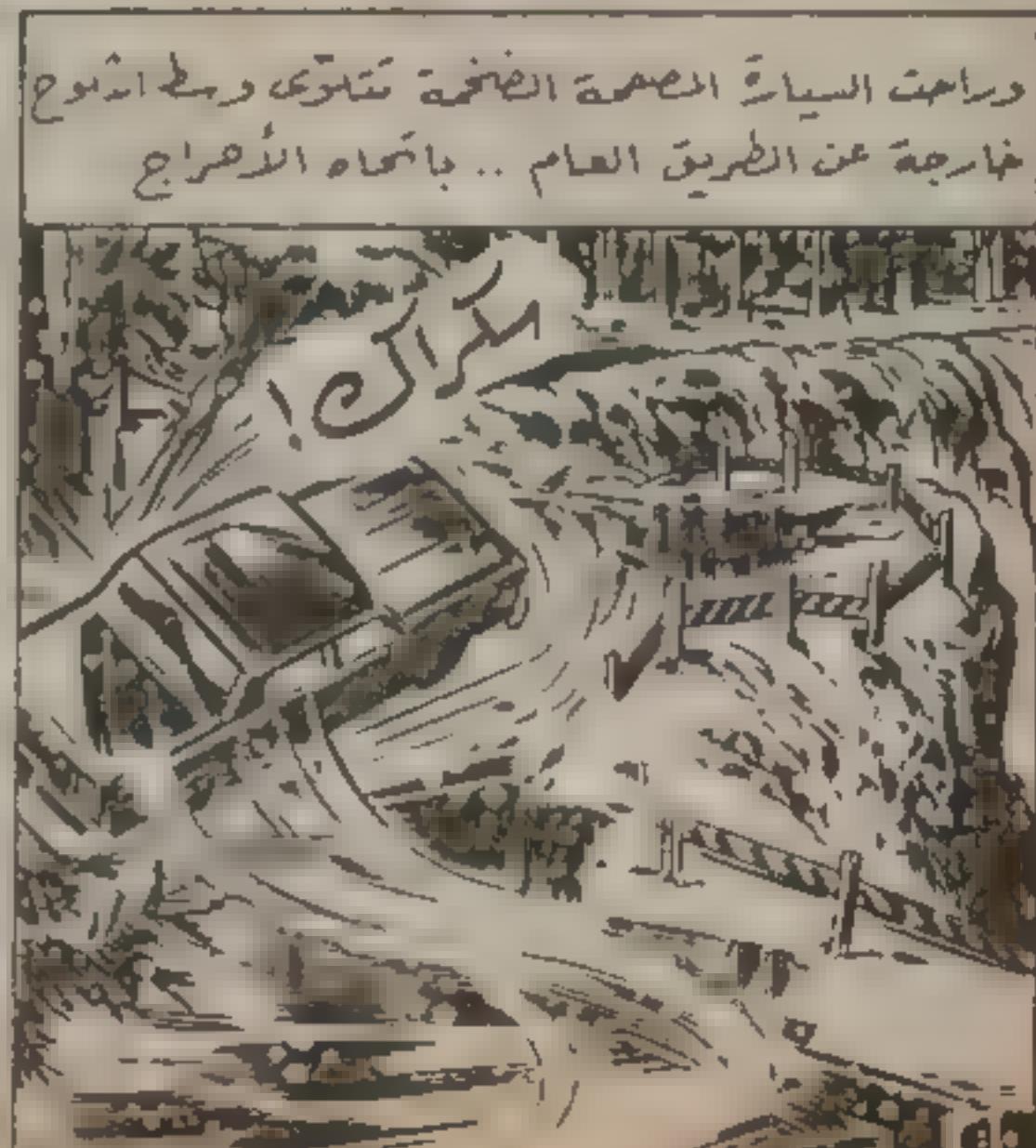
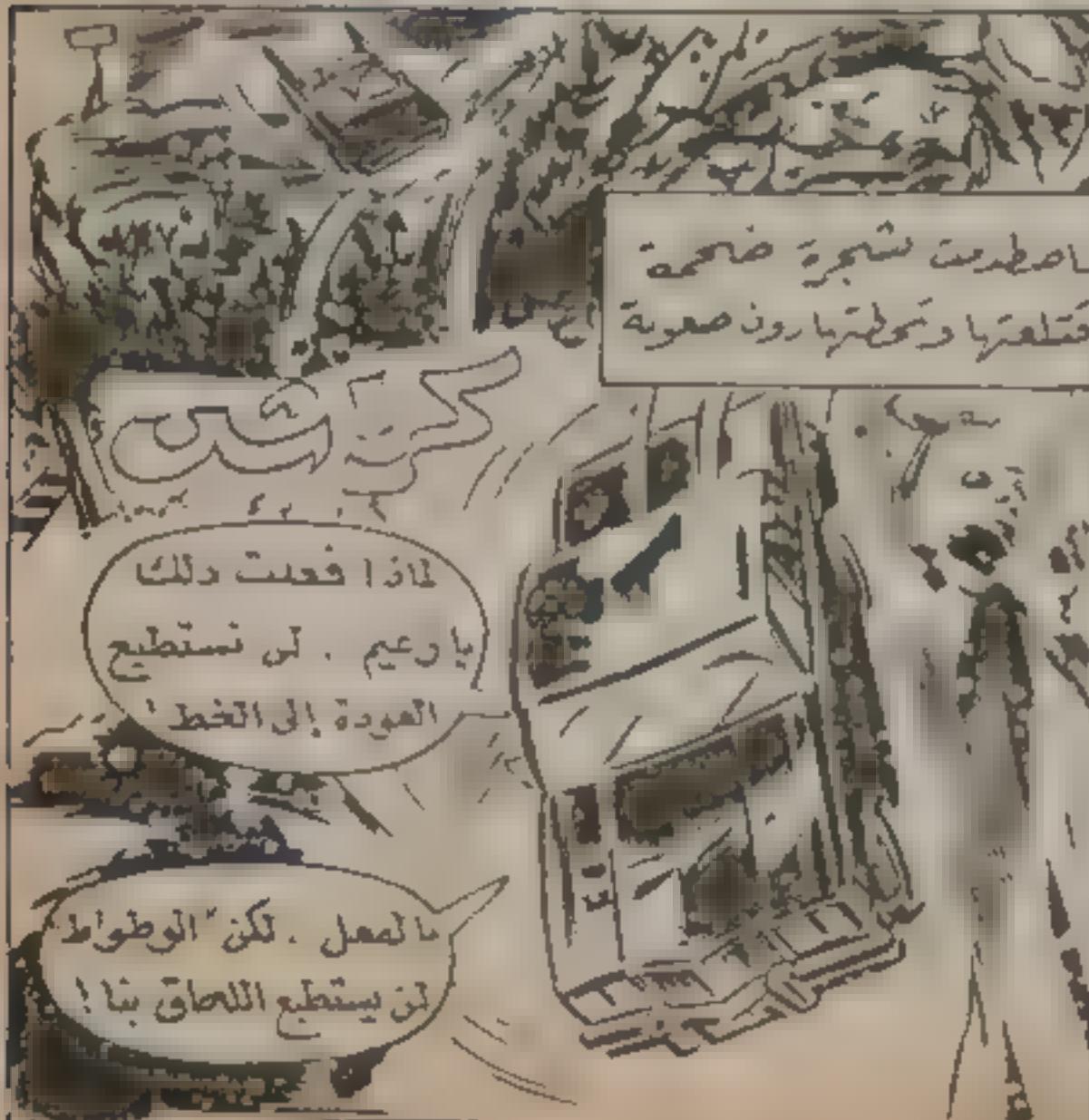
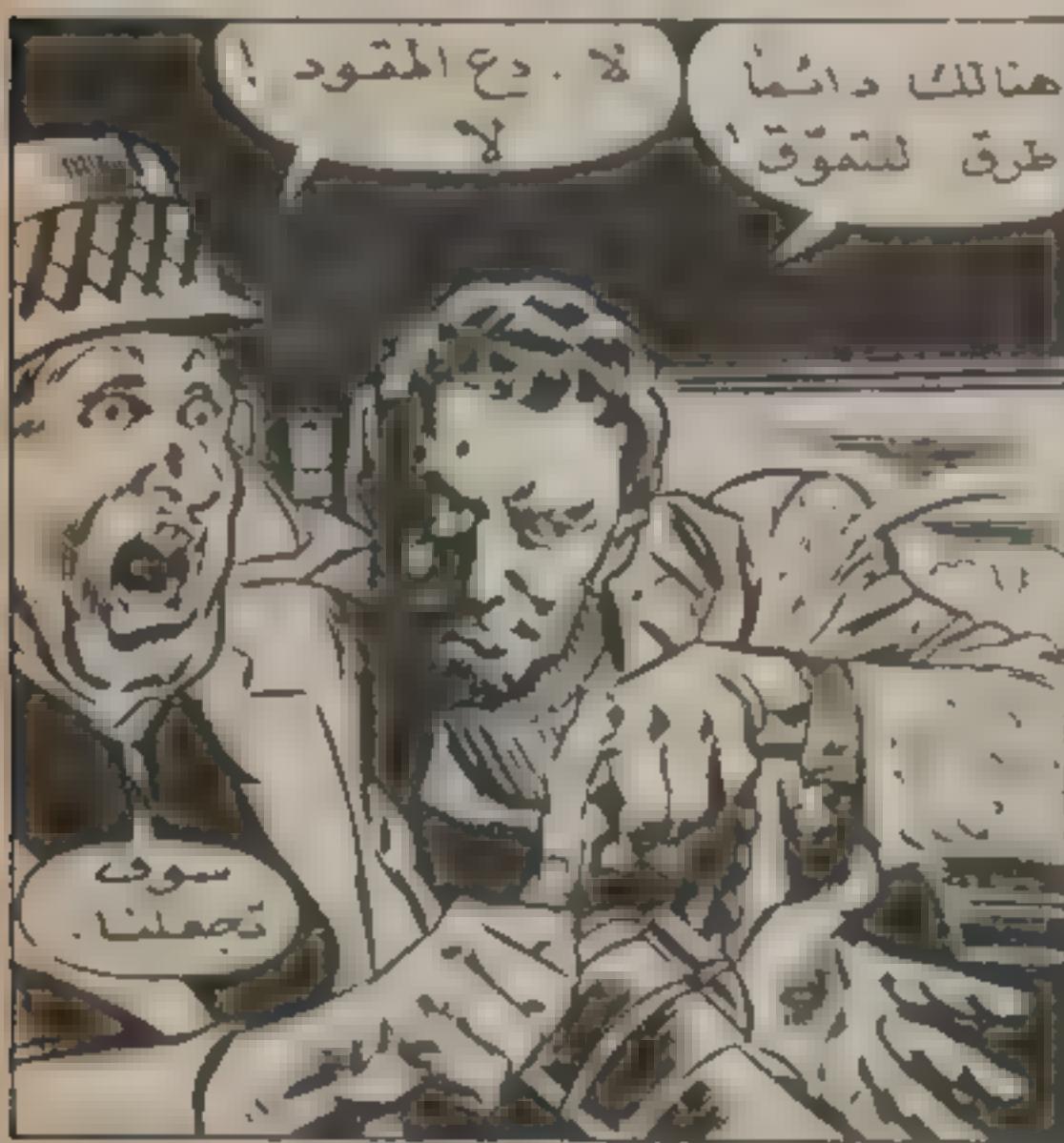
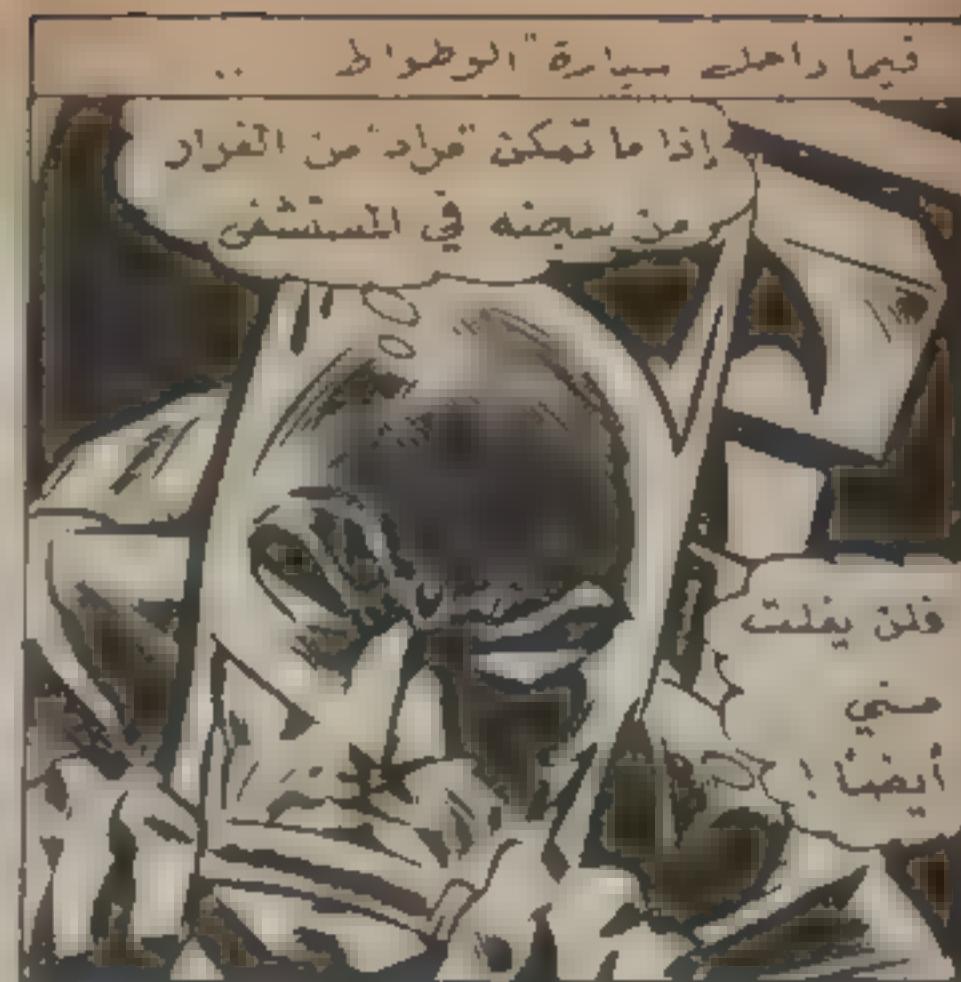
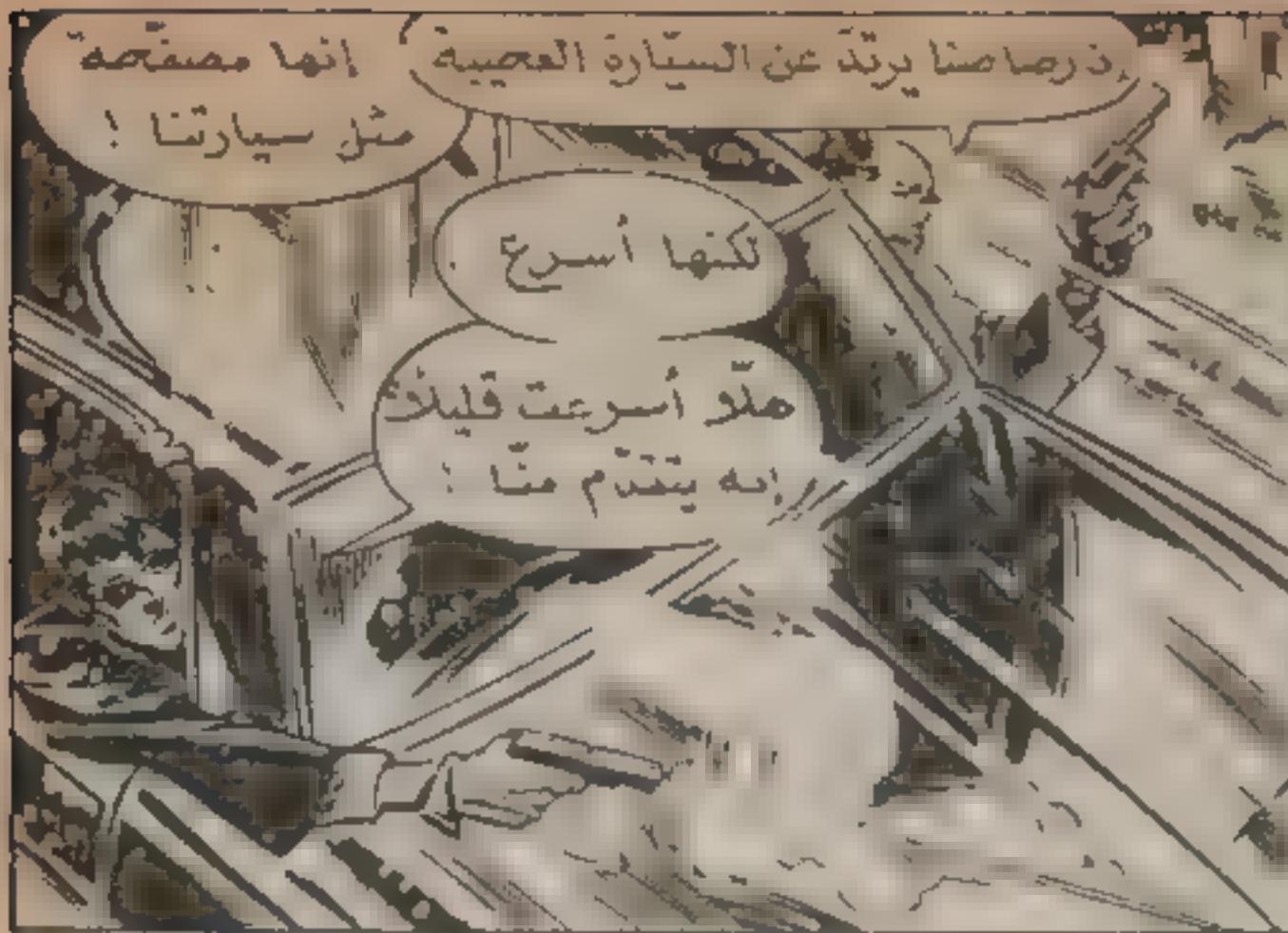
لکن صدیق سیاستیتے جیسا تھیں و لعلہ
رساں را ہتھ تھریق المکان ..

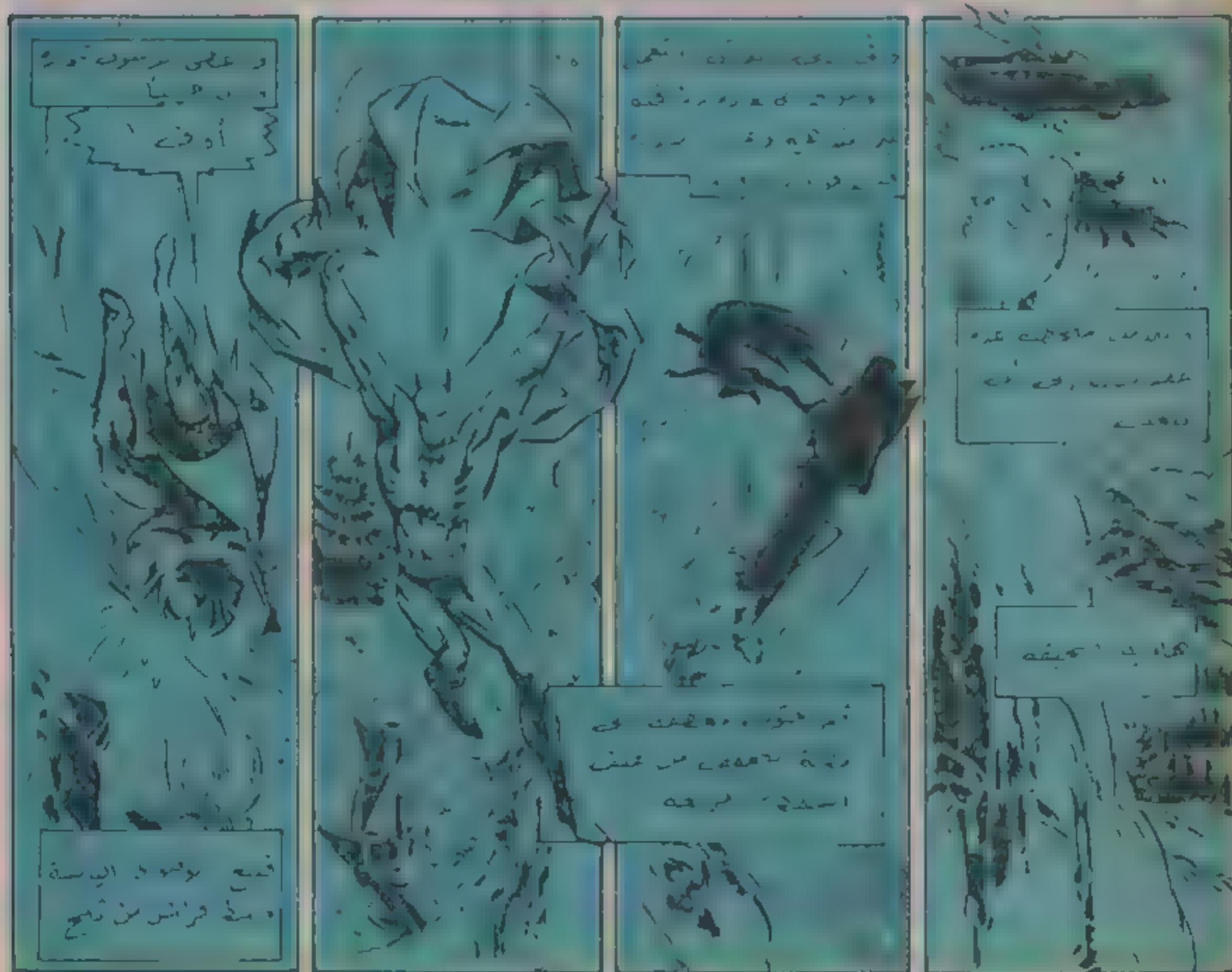
الذكي غالباً ما يهتم بـ ...

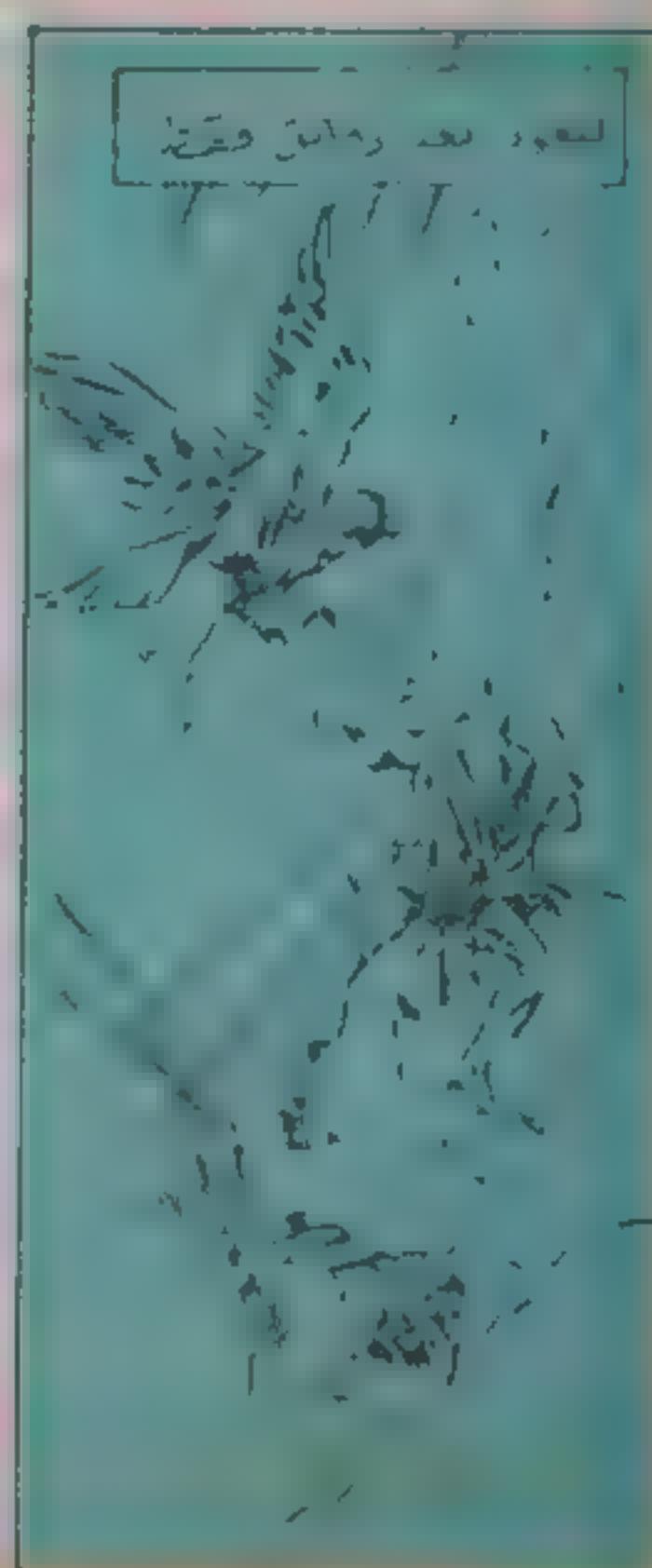
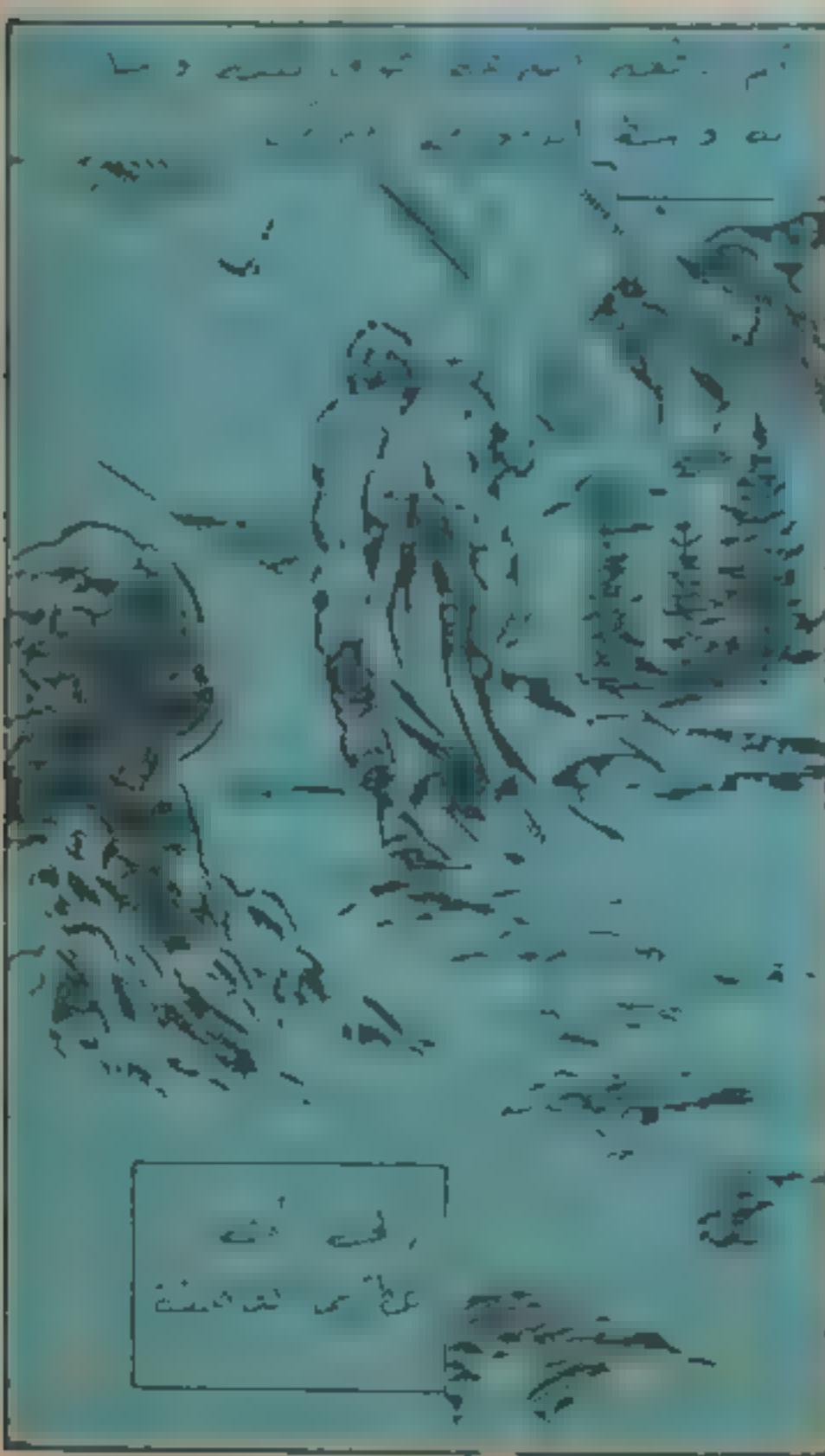
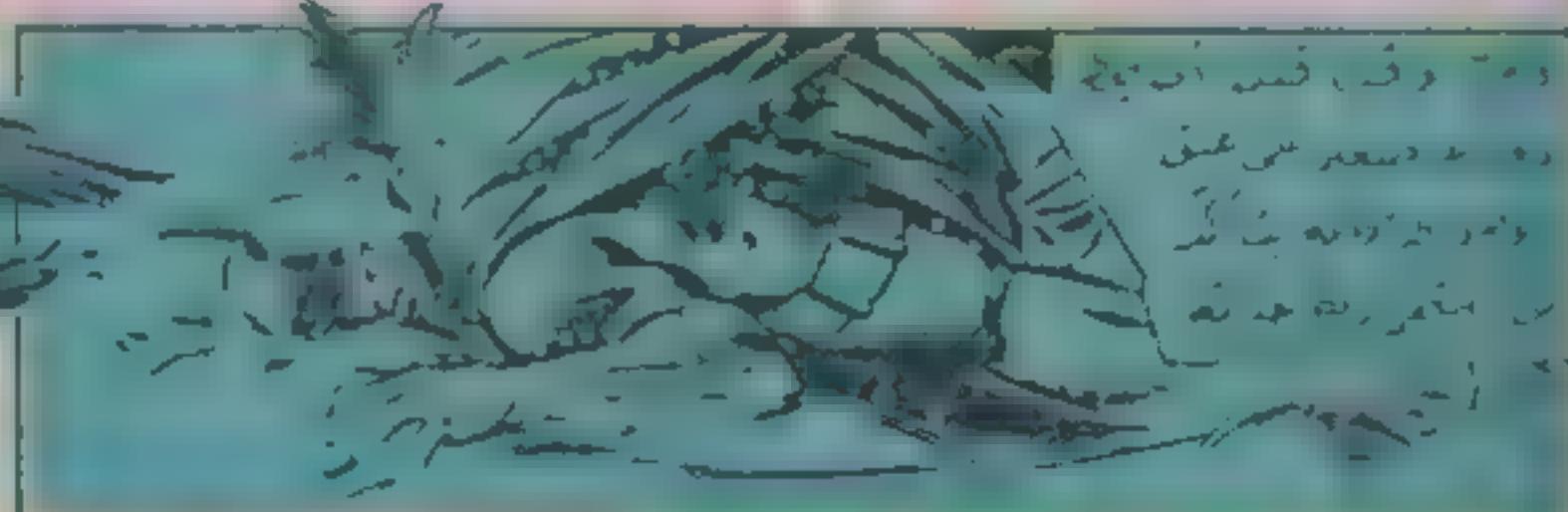
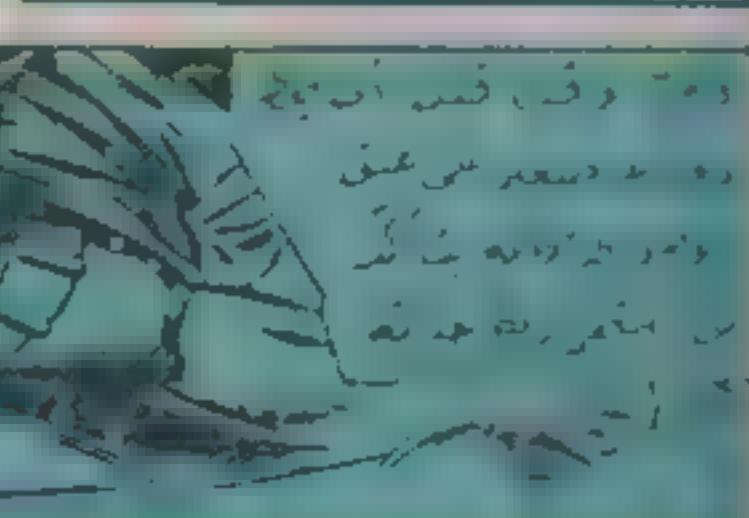
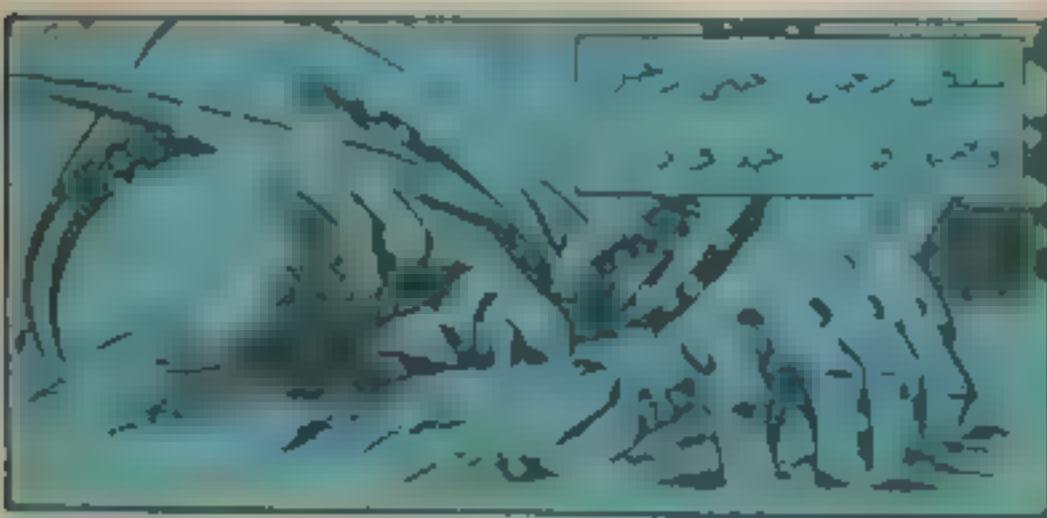
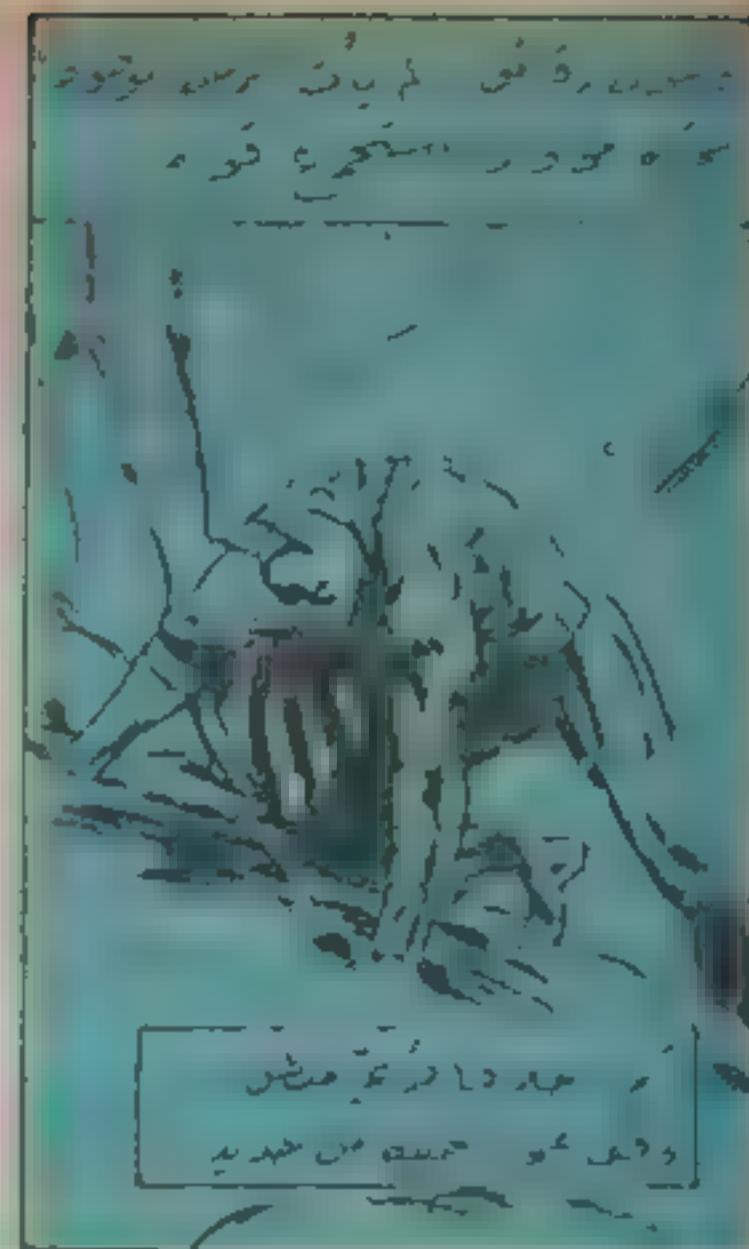
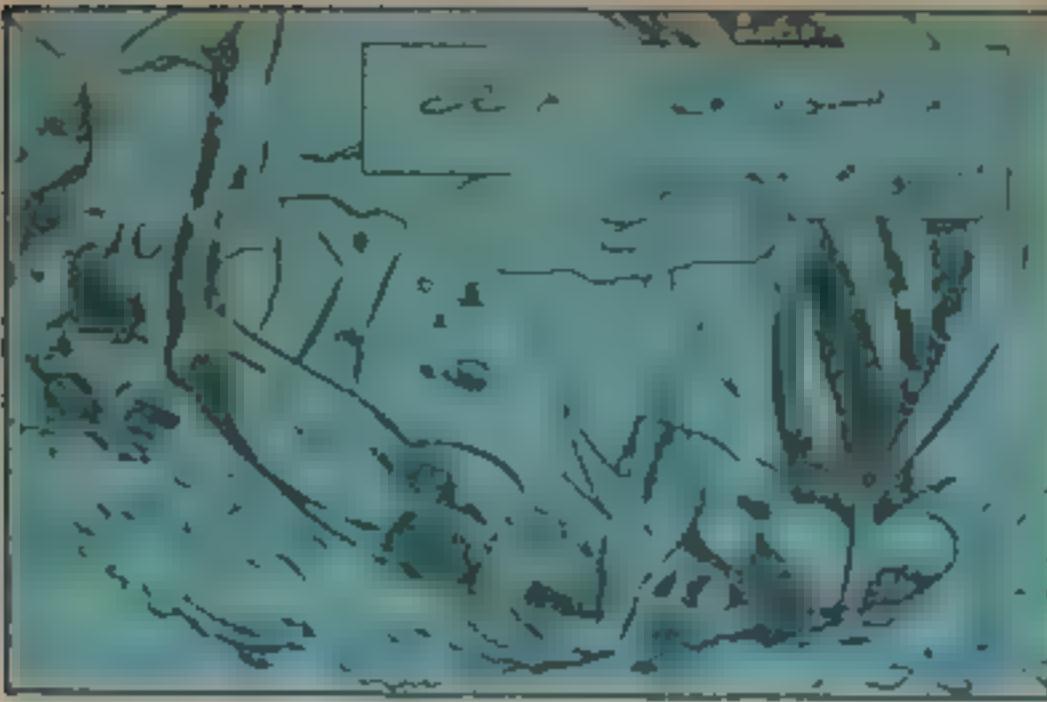
Scuol

عیا پا هد
صلیه

مستحيل . . انه
يتعقبنا دون كل



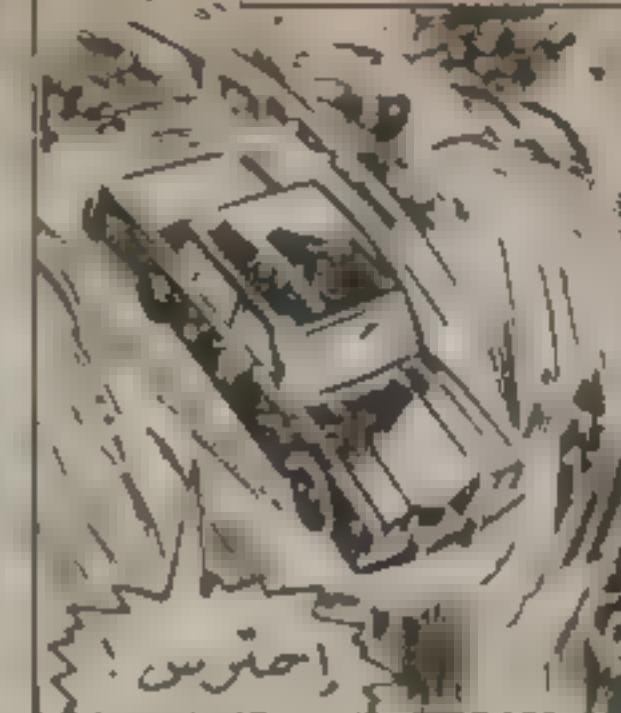




كنت تستطعنا في نوادي... لكنني أجد صعوبة
هذا... تنهت قبلاً إلى الطبيعة... فاللهم في الرؤوفة



وظهرت من جديد السيارة
الفنقة التي نقل العصابة
الباردة...



وتوصلت العاصفة
عنيفة حتى كادت تزعزع
السماء...



ماذا حملك

تمالك

لقد تكاثف الثلوج على الزجاج الأمامي
أعد أرجى شيئاً...

ما أخربكم

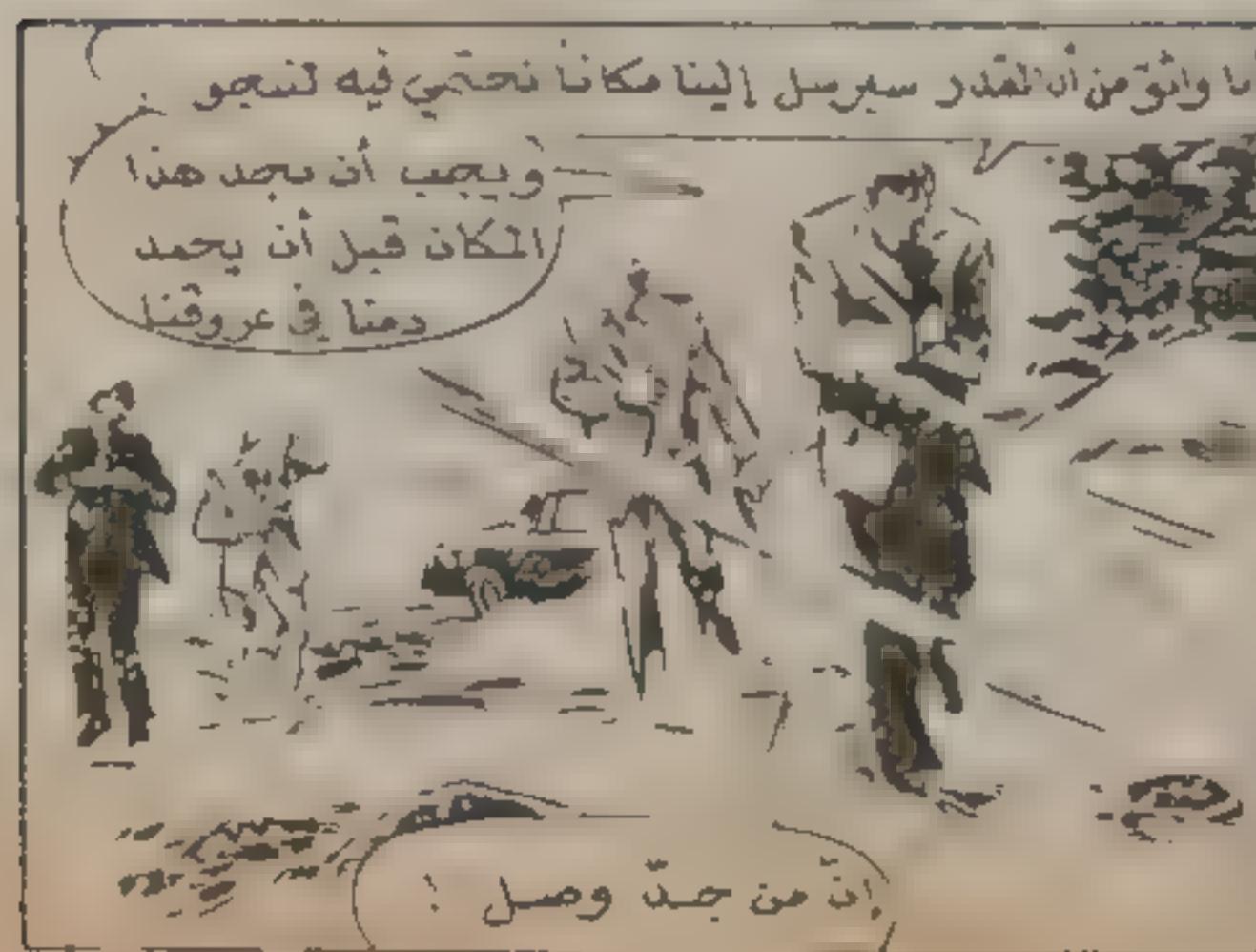
مس



لقد غرقنا في الثلوج حتى
أذنينا...

كيف سنخرج من
هذا المأزق

يا للنبي...
ما العمل الآتى؟

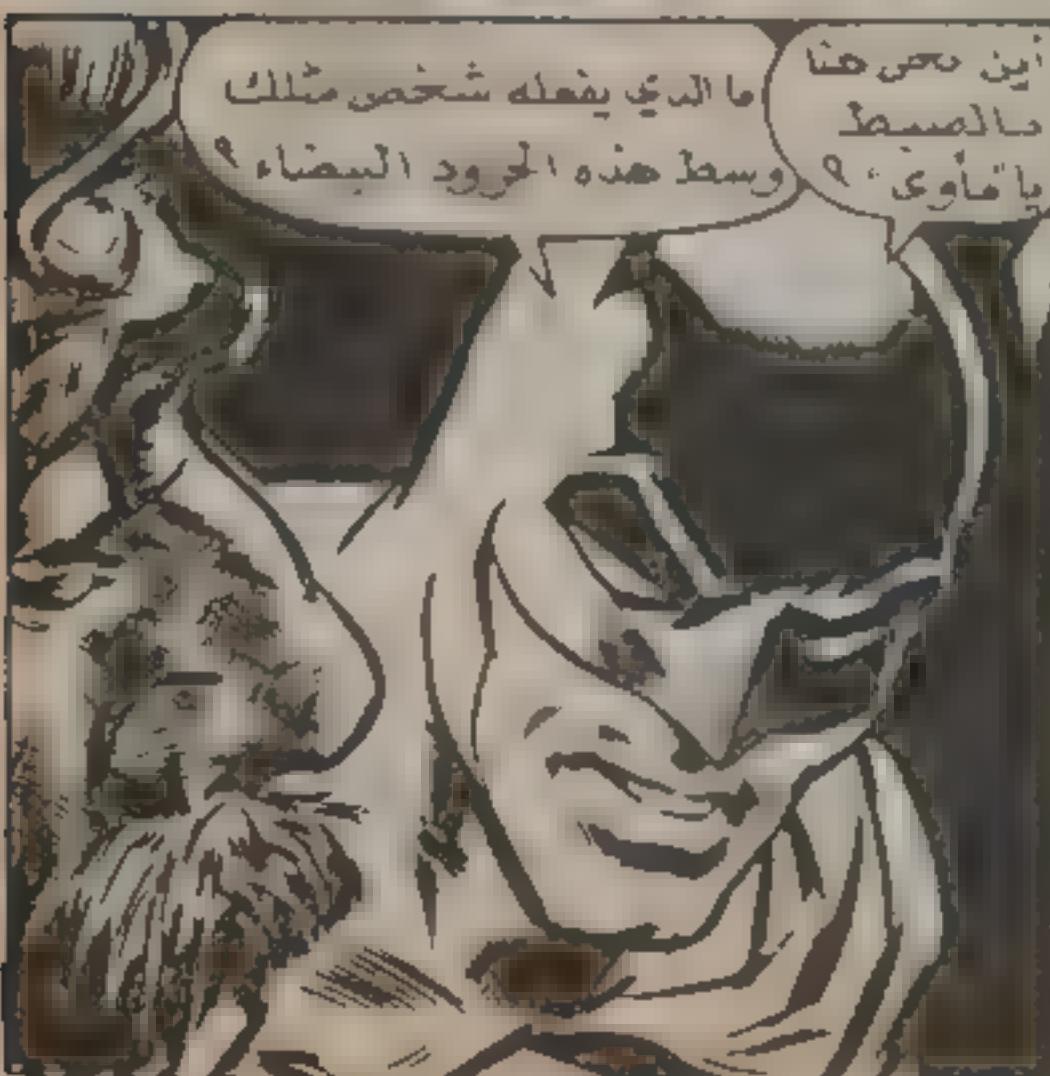
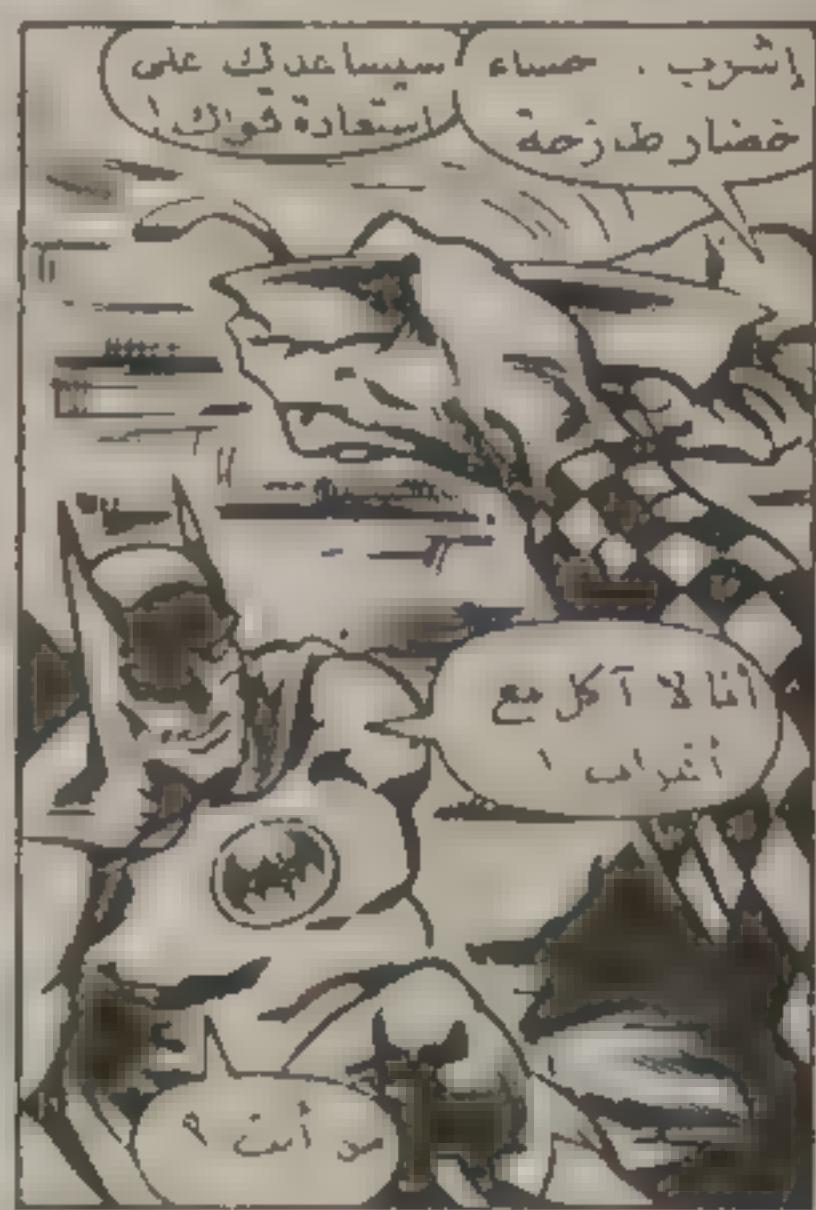
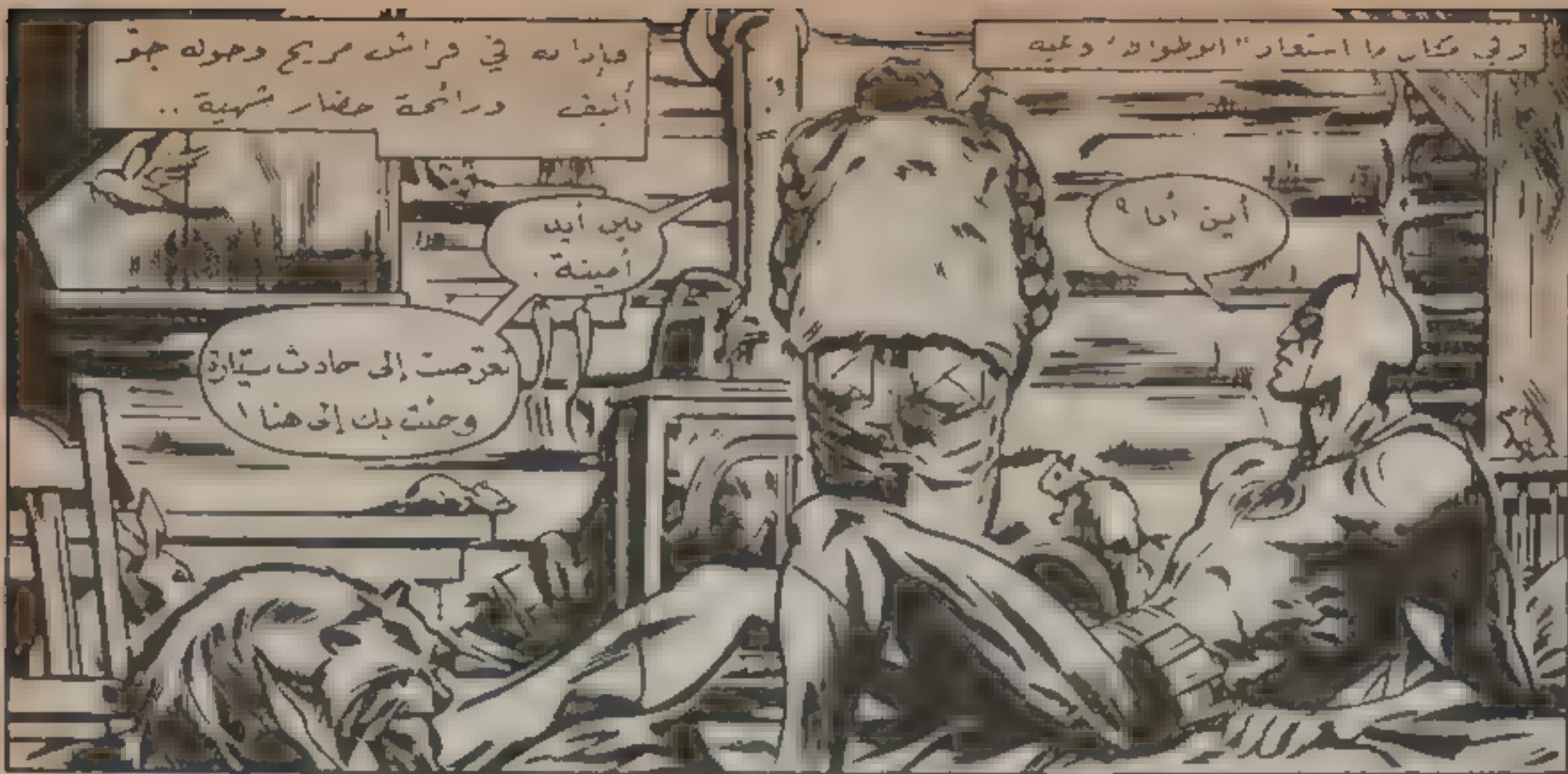


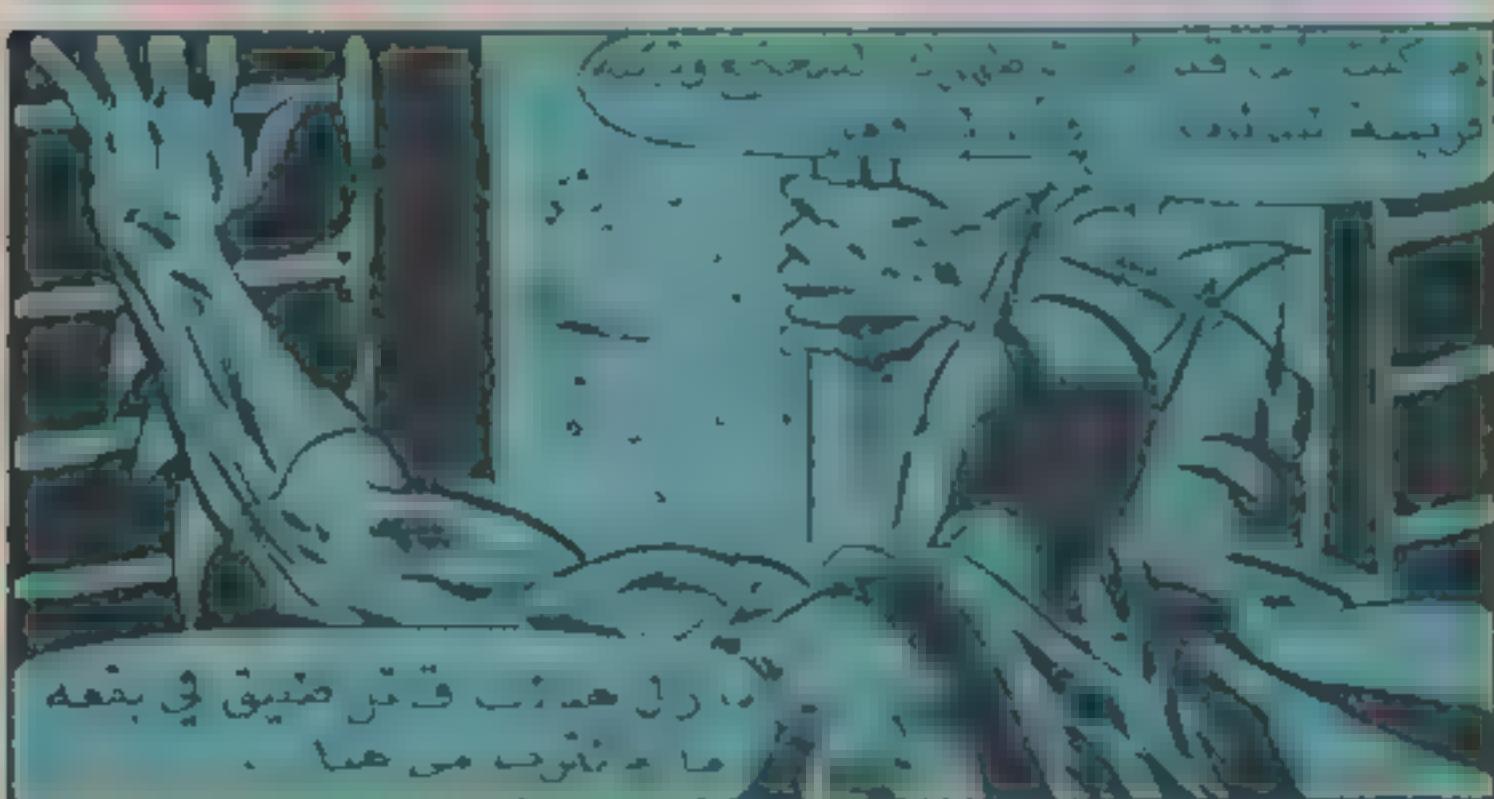
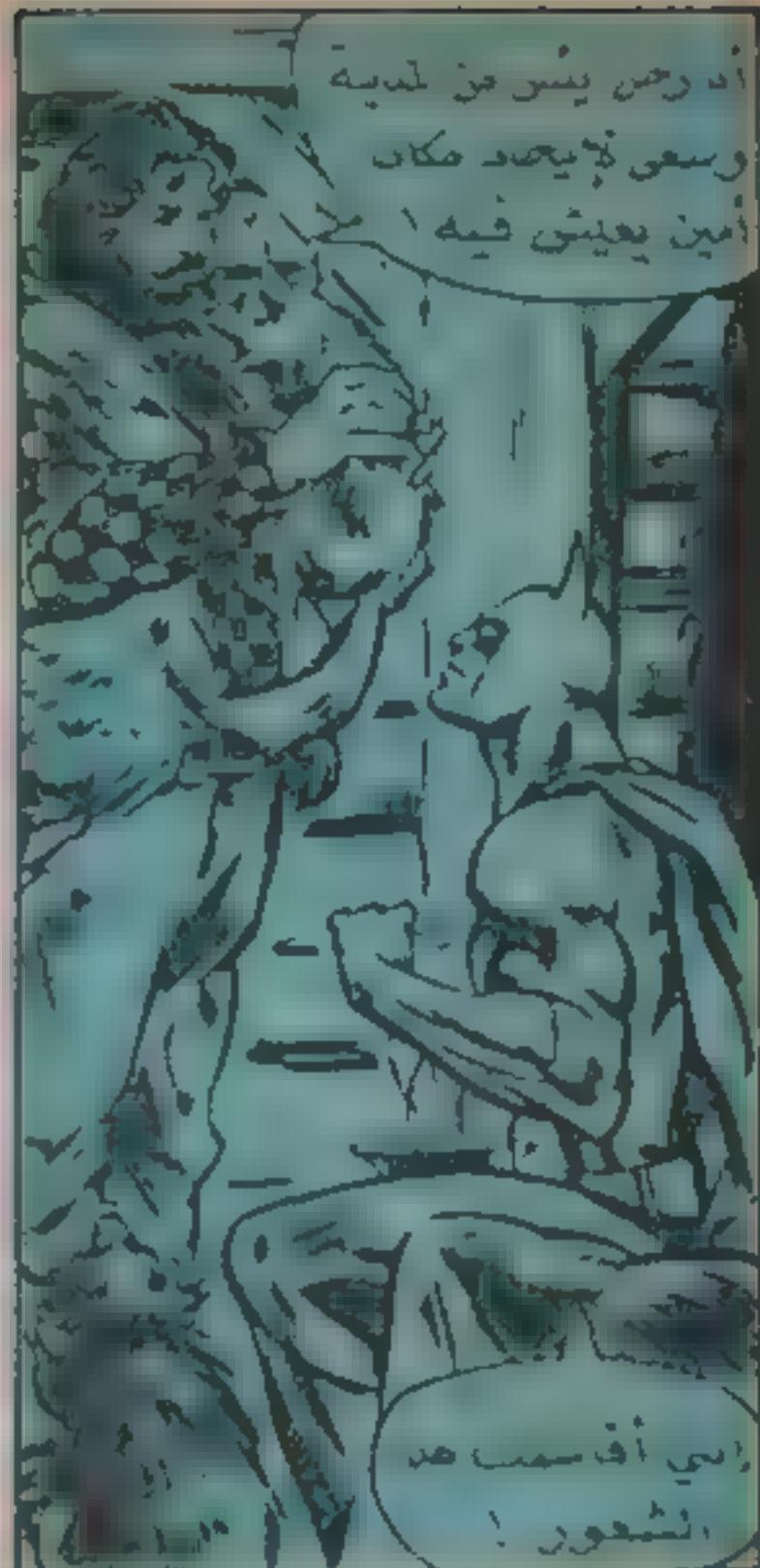
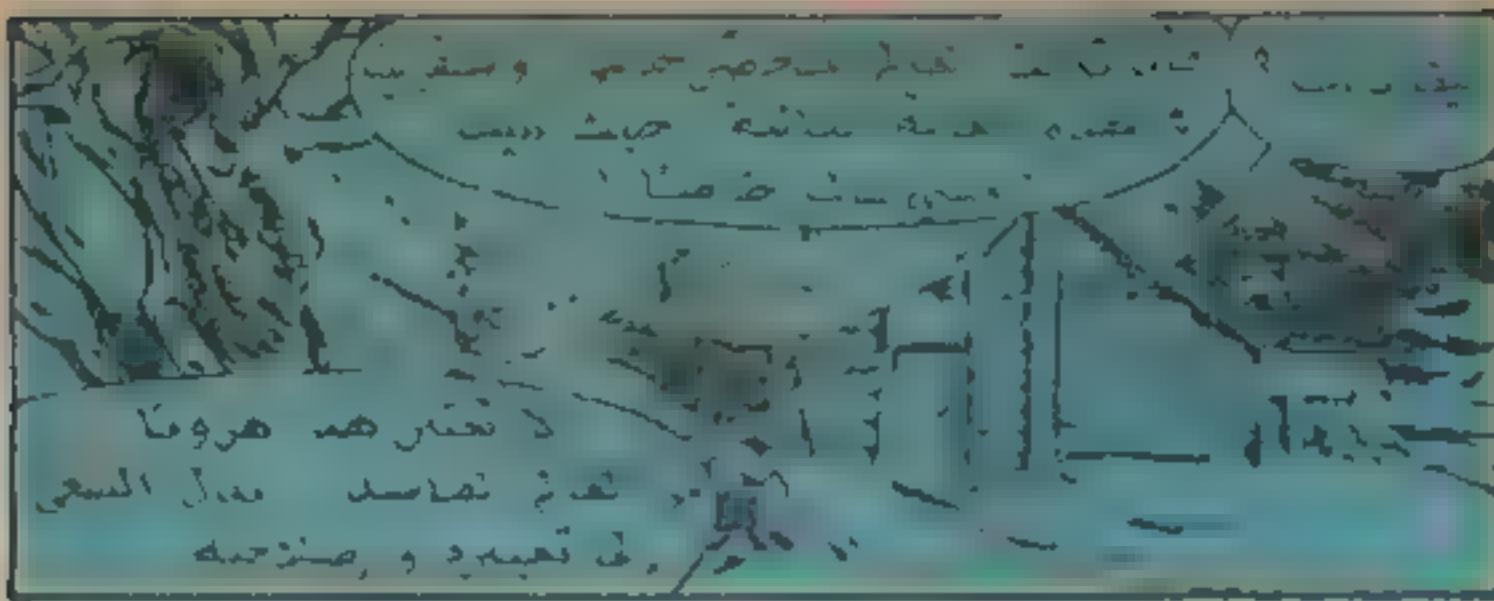
أنا واثق من أن المقدر سيرسل إلينا مكاناً نتحمّل فيه لنجو
ويجب أن يجد هذا
المكان قبل أن يحمد
دمنا في عروقنا

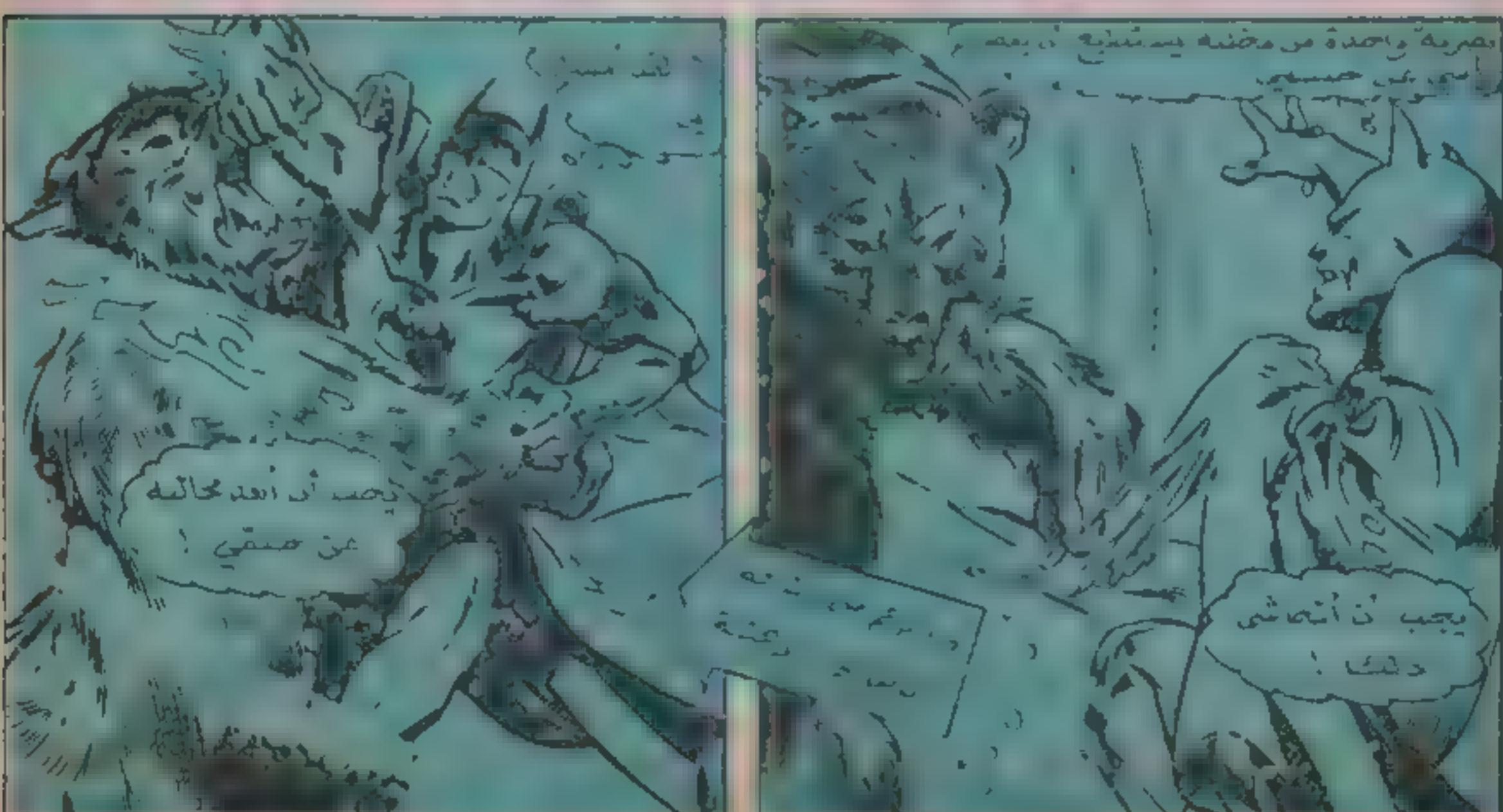
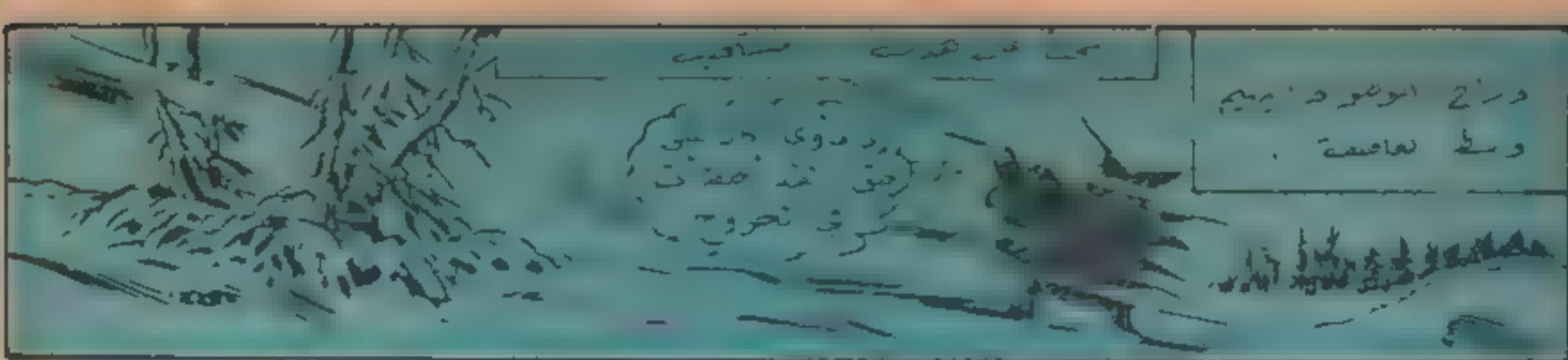
اقتصر أن نفك عن التألف
ونصي على المخرج

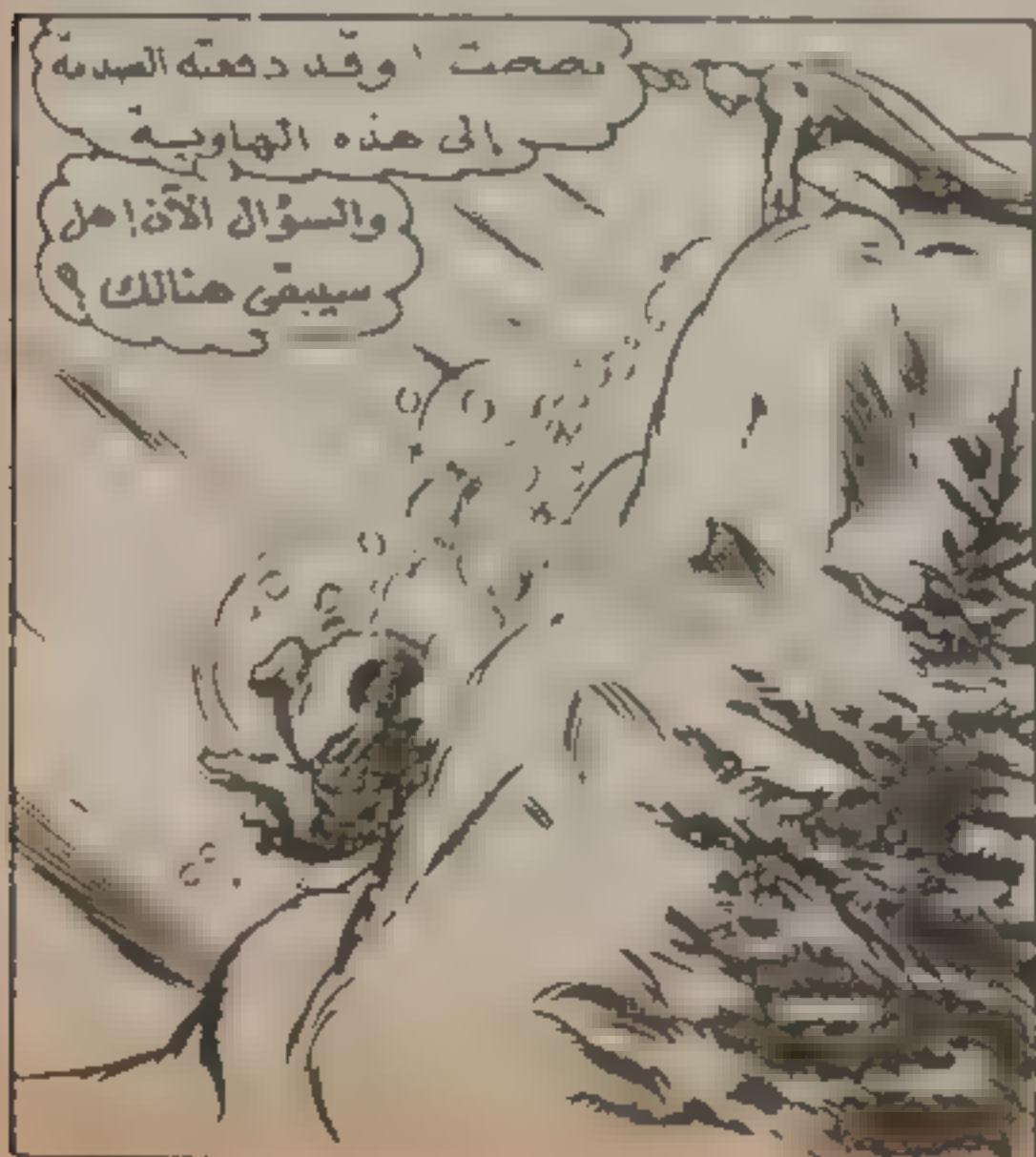
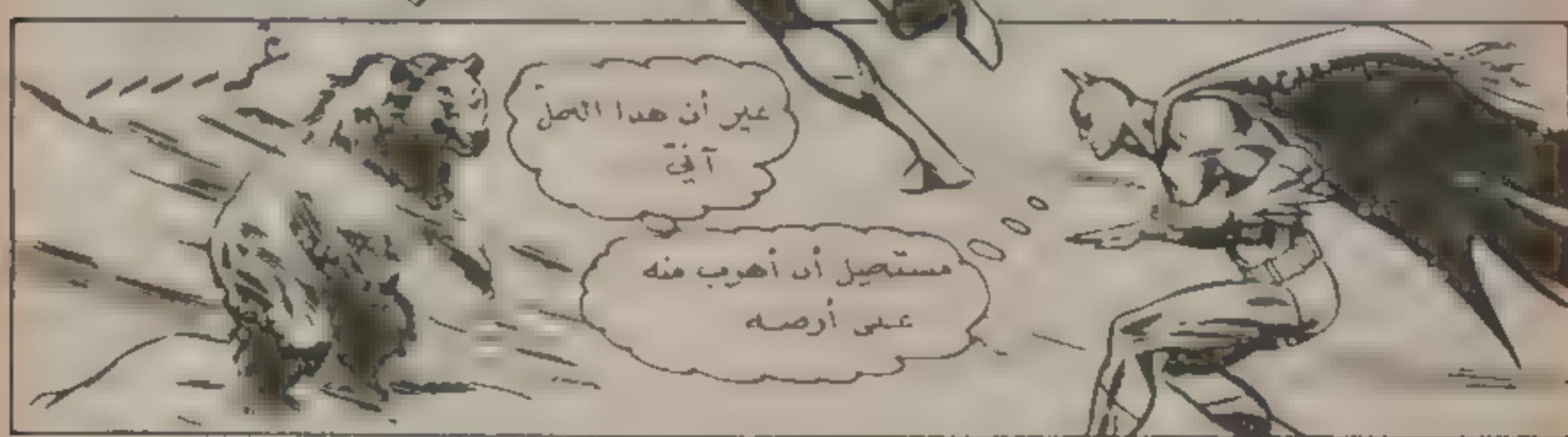


كان يجد مأوى
من العاصفة

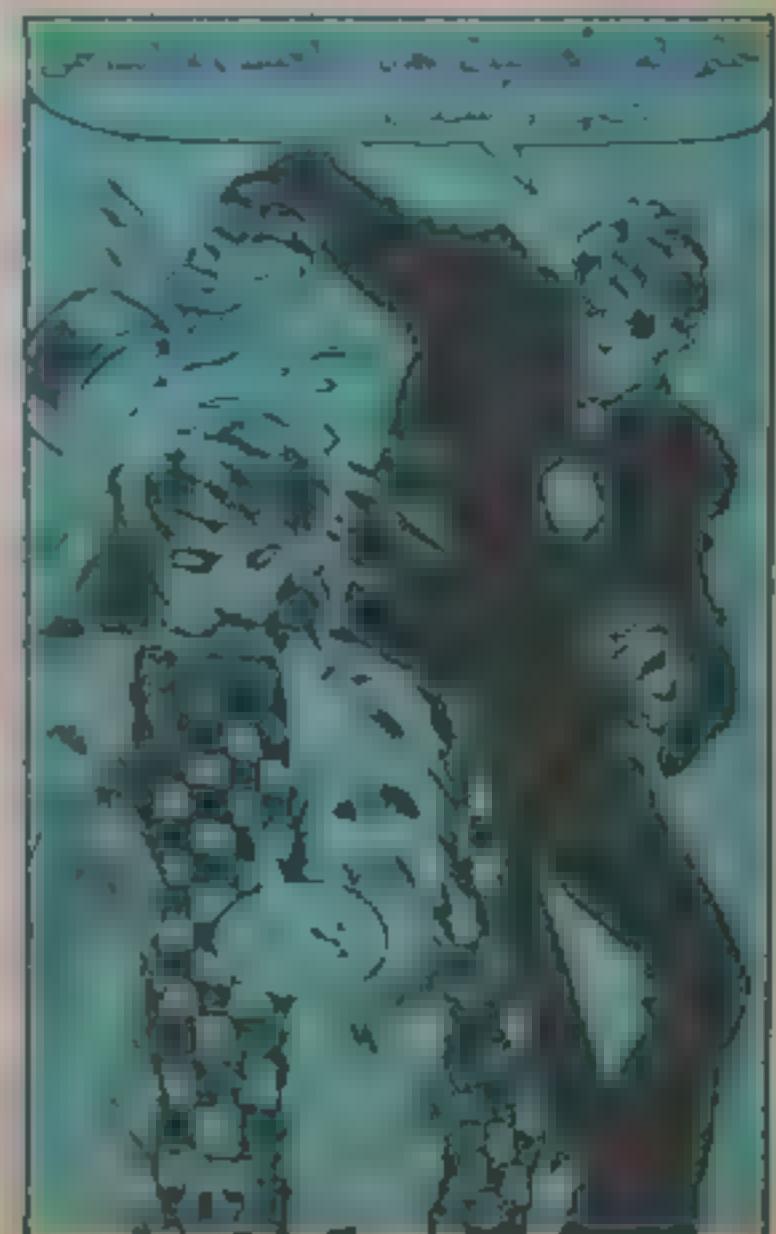
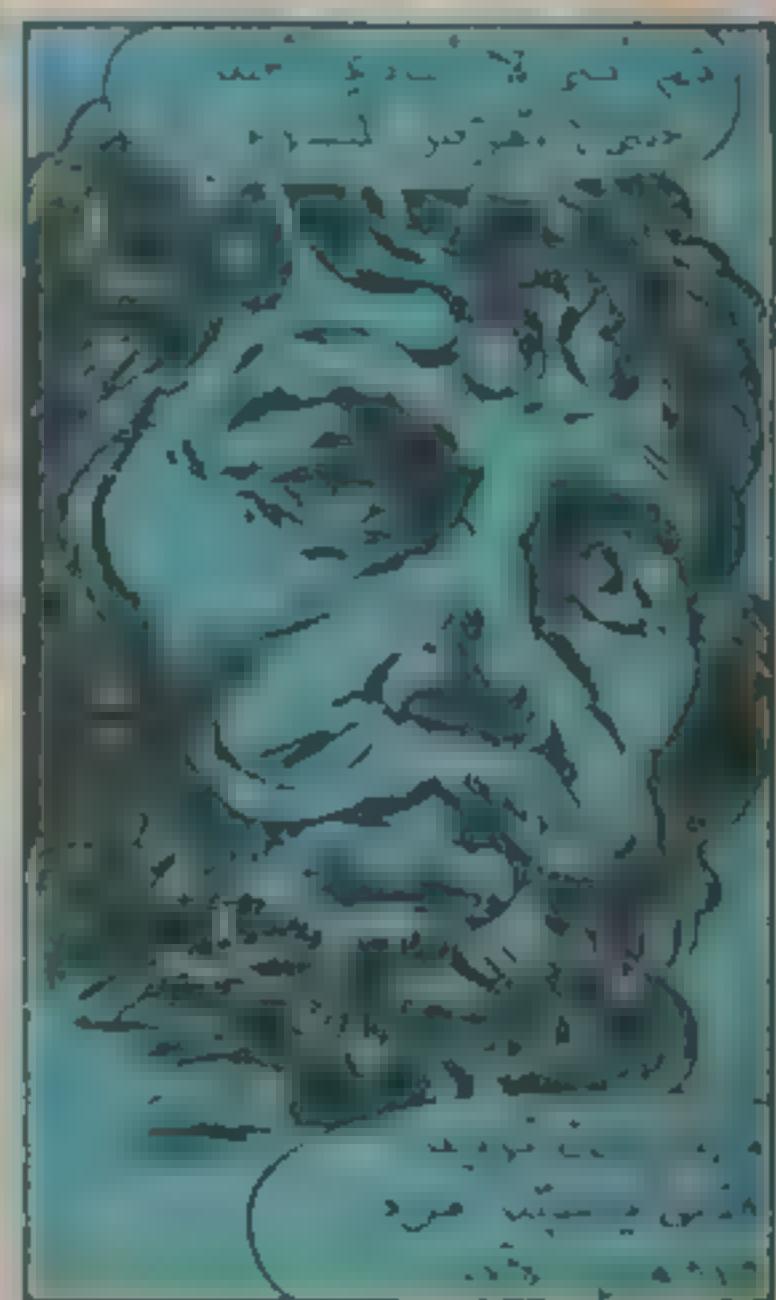
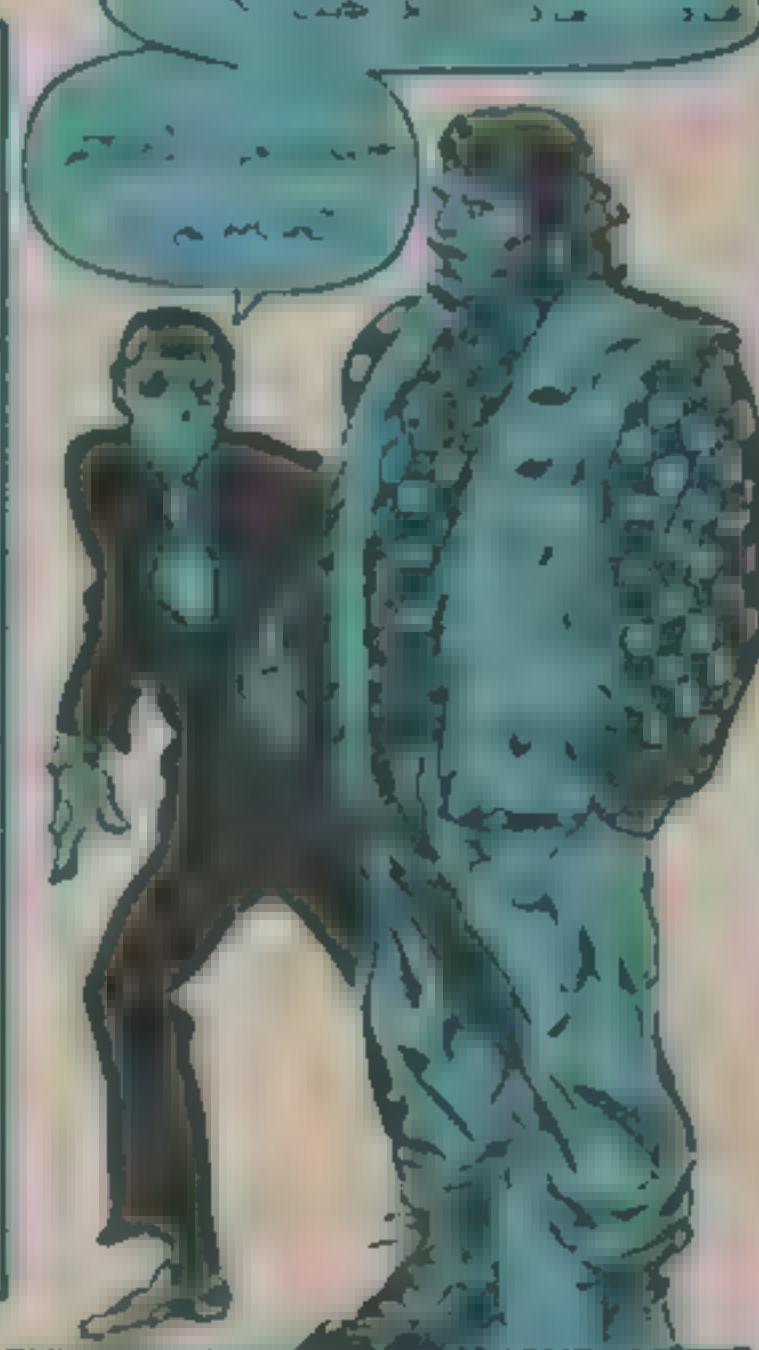


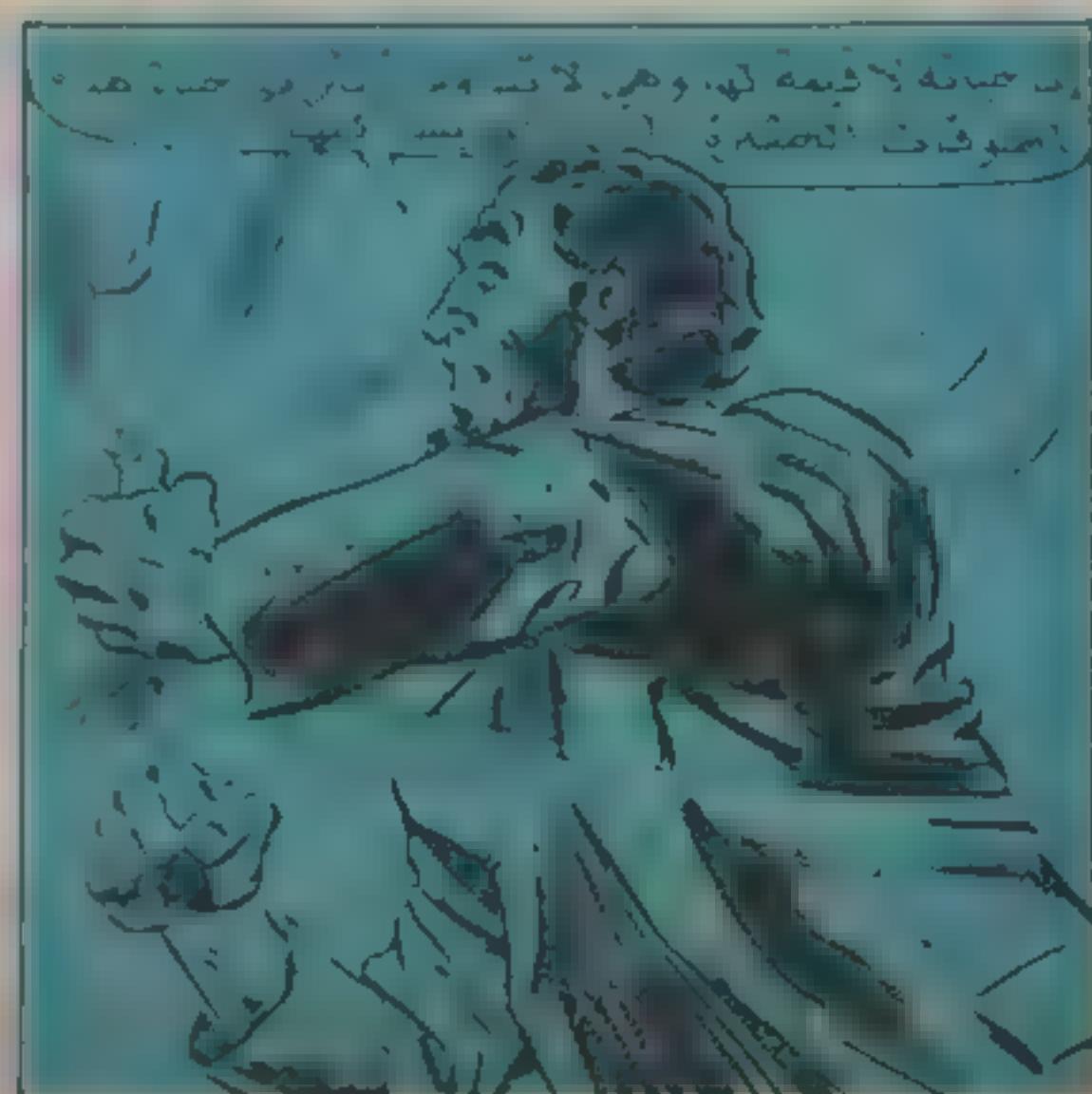
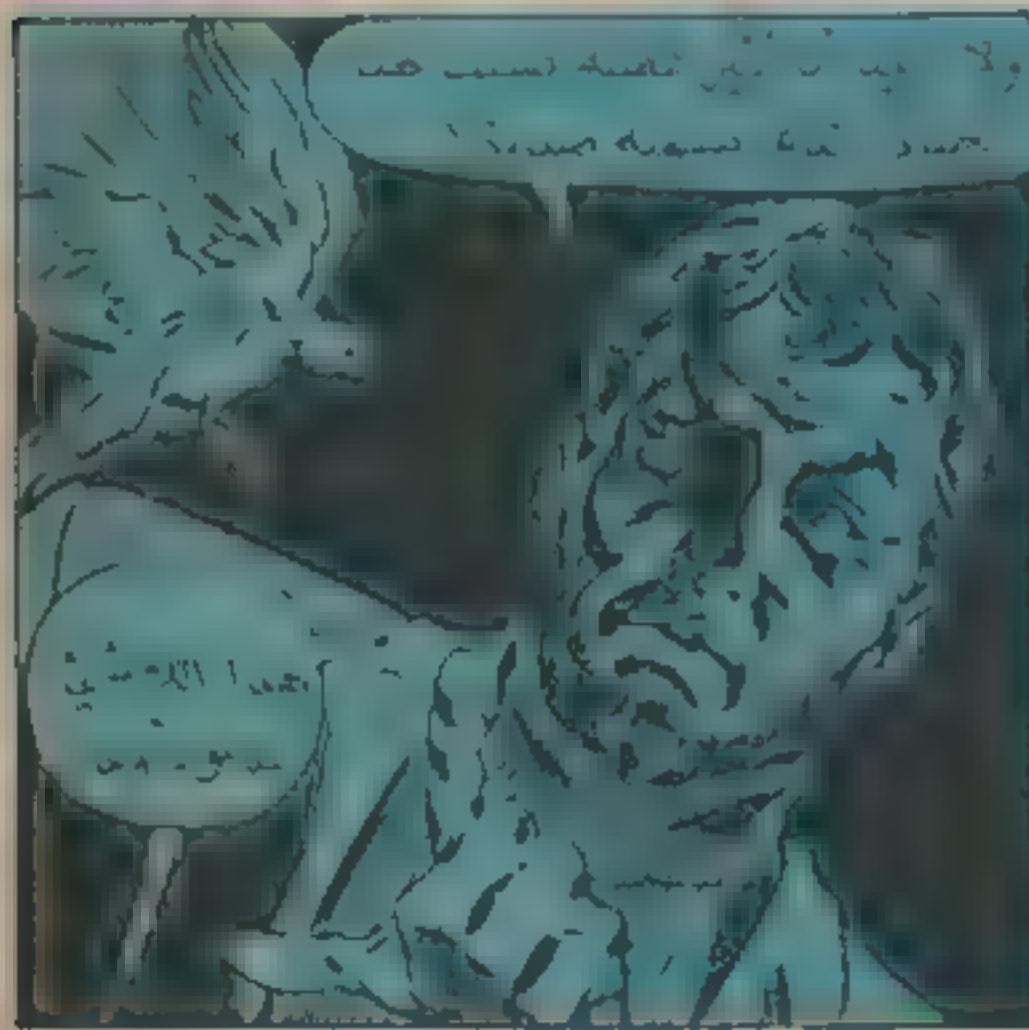
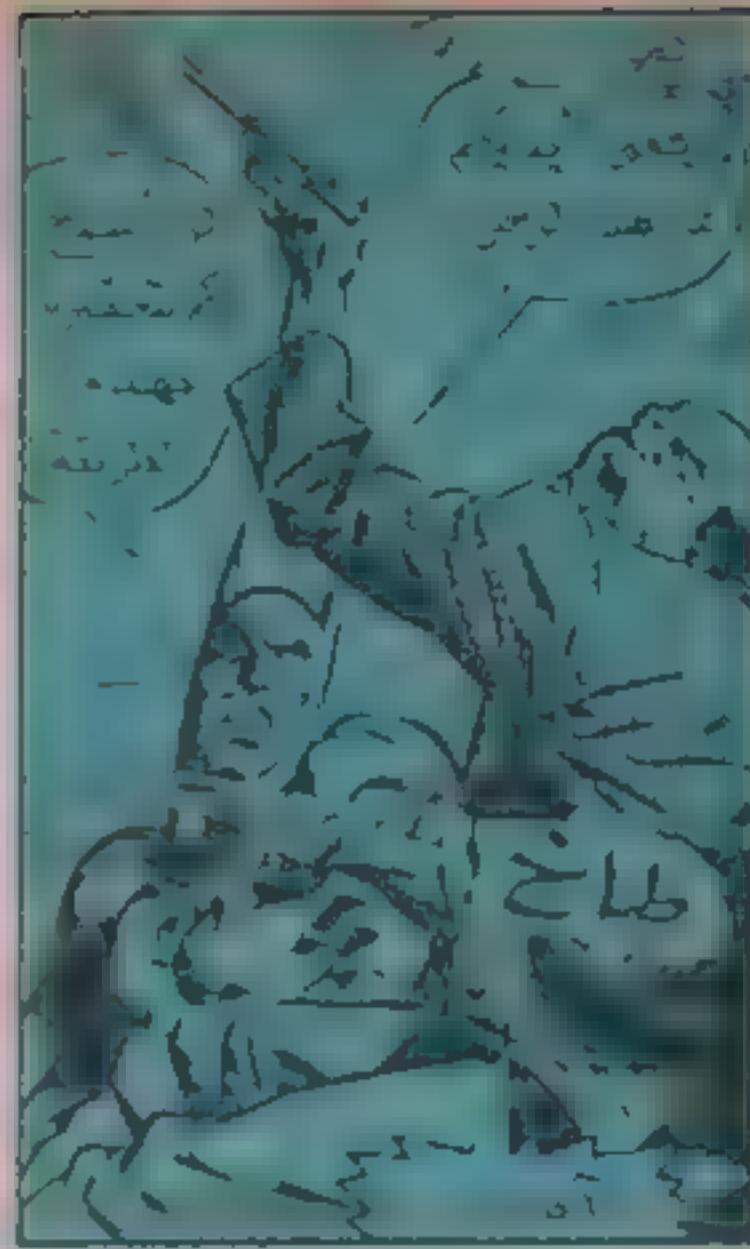














سوف أقتلك درسا

لا... لفدا

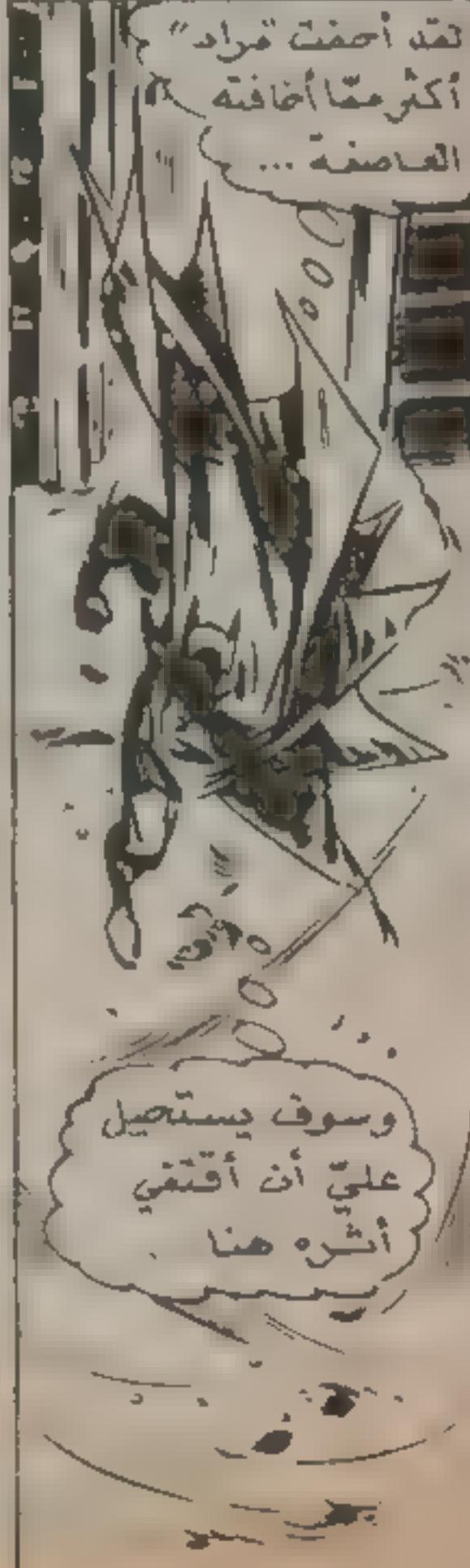
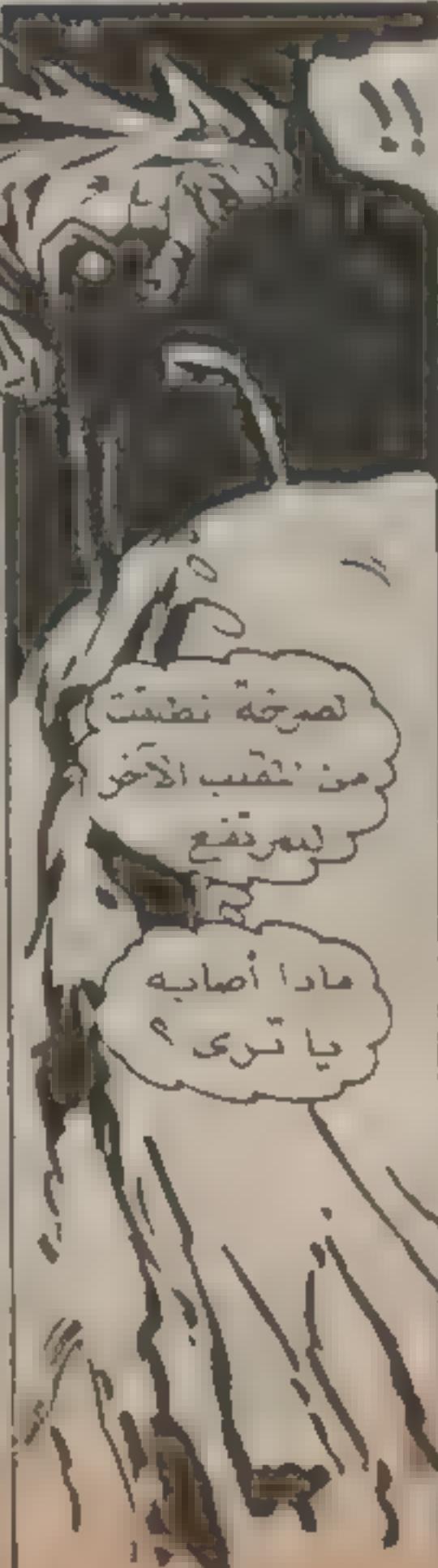
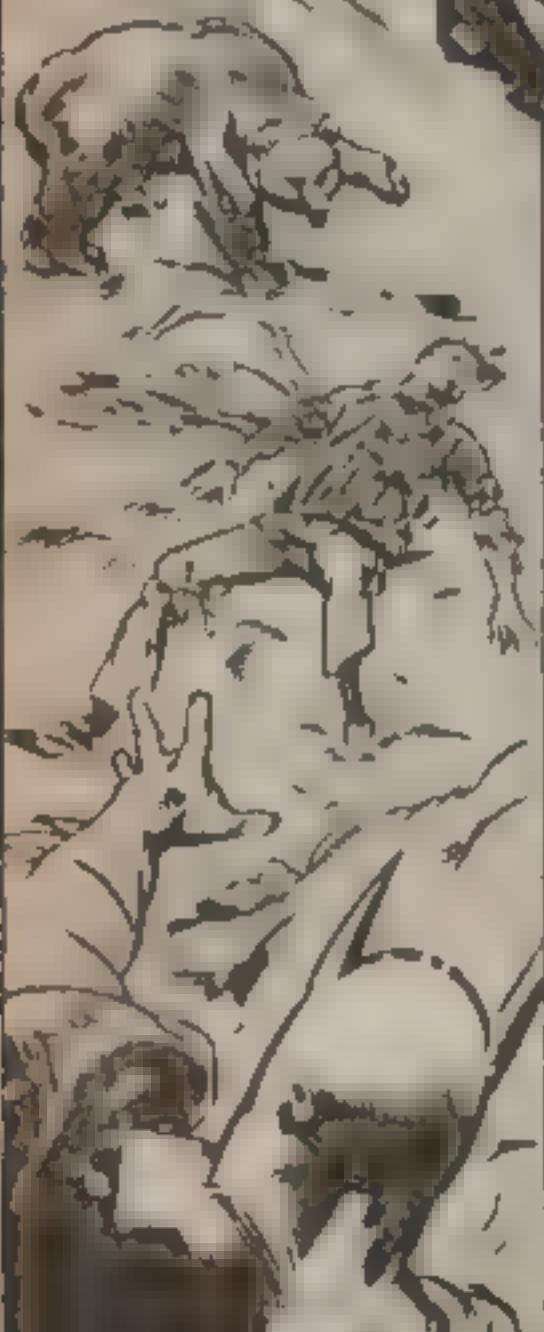
وما أذن أنتي من زملائنا
وأتفرق ناك

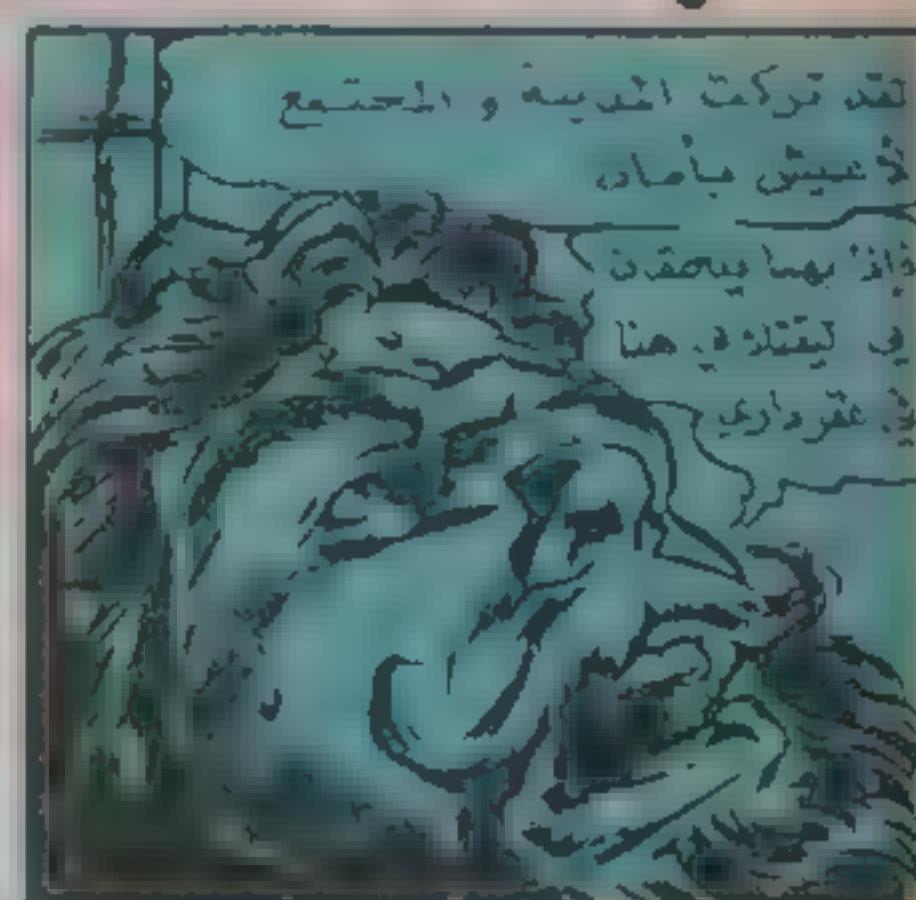
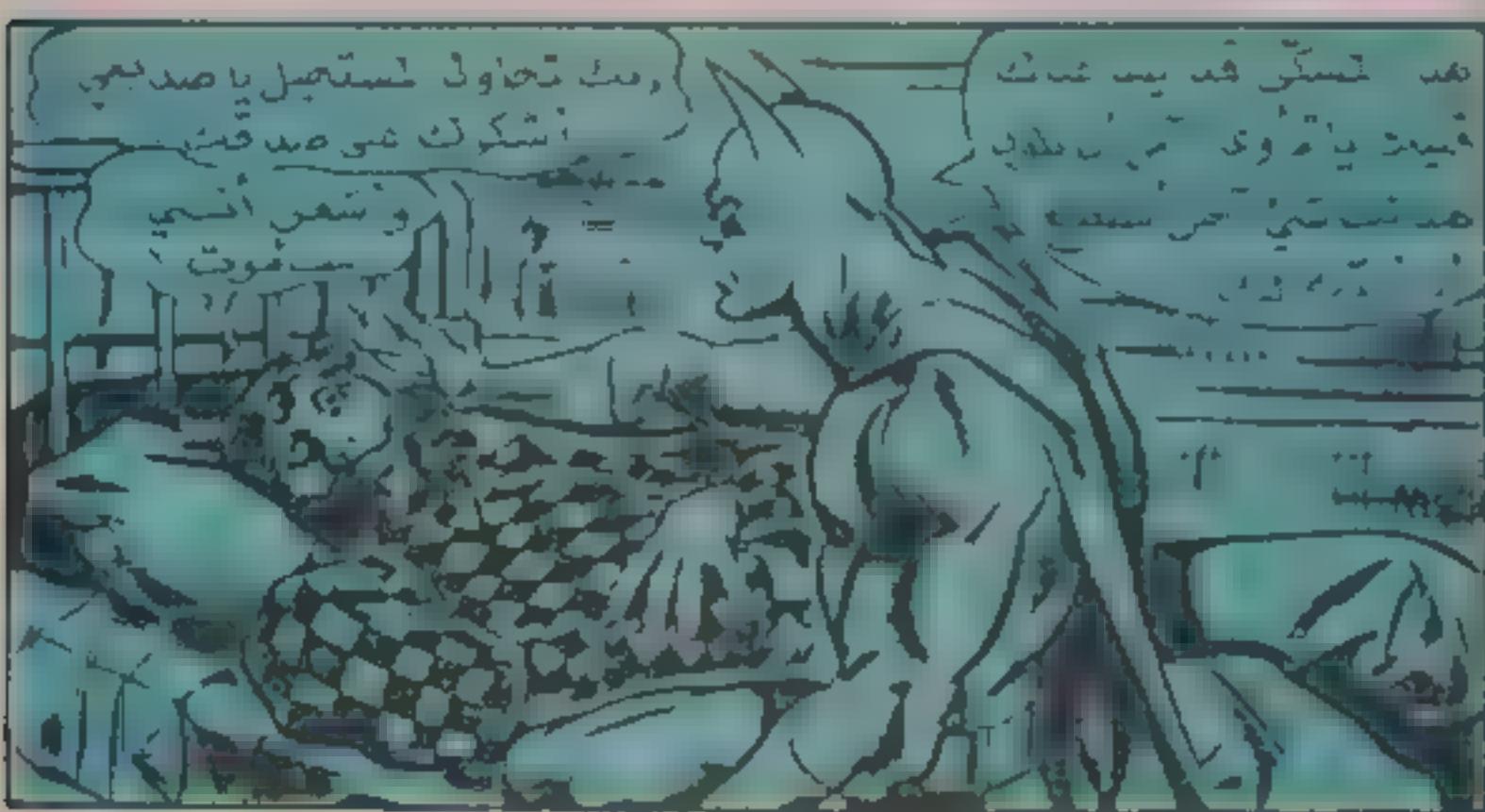
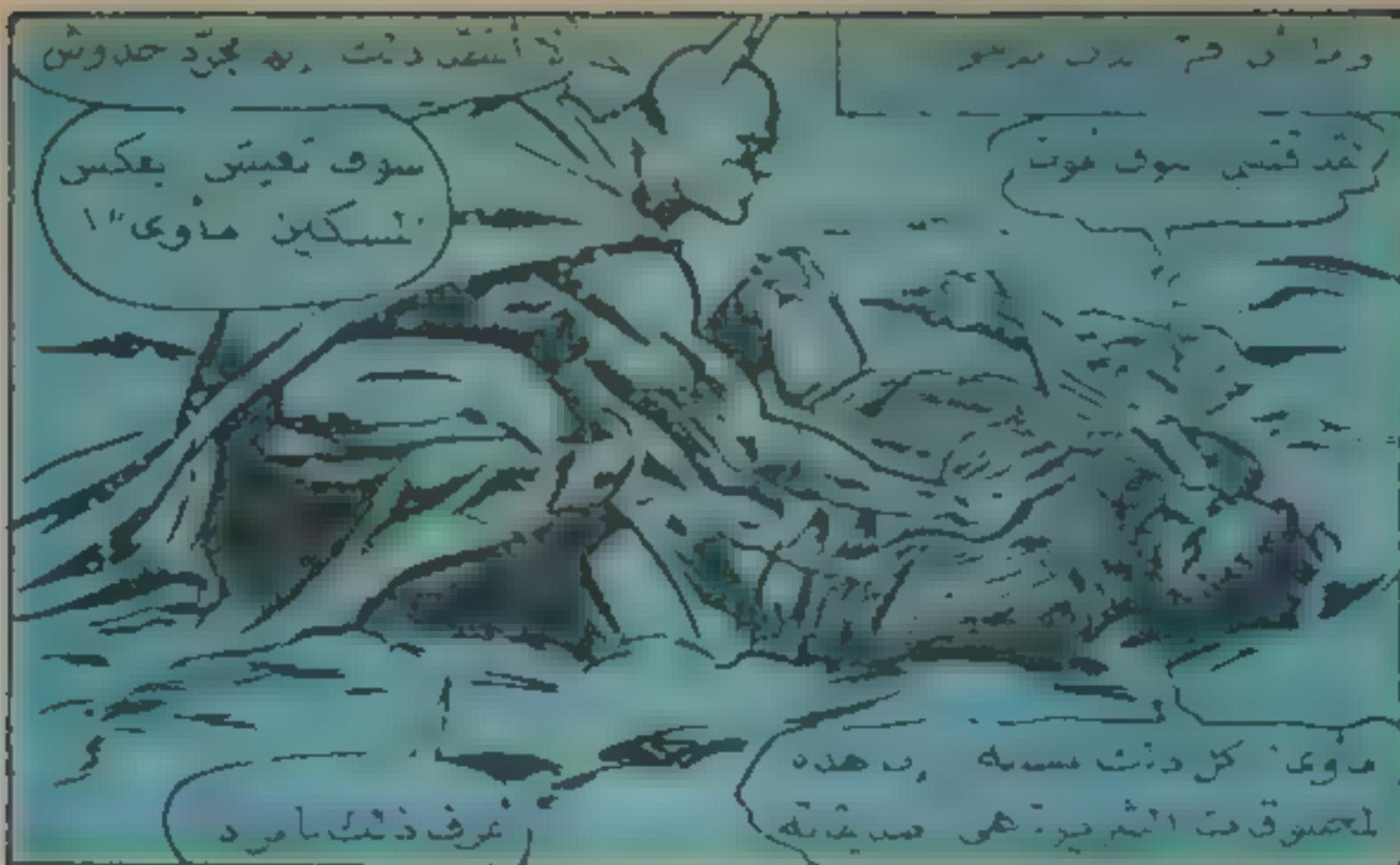
ذلك مجرد مجنون حقير
يا "مراد" ...

ولا تستحق أكثر
من السفقة والنهش



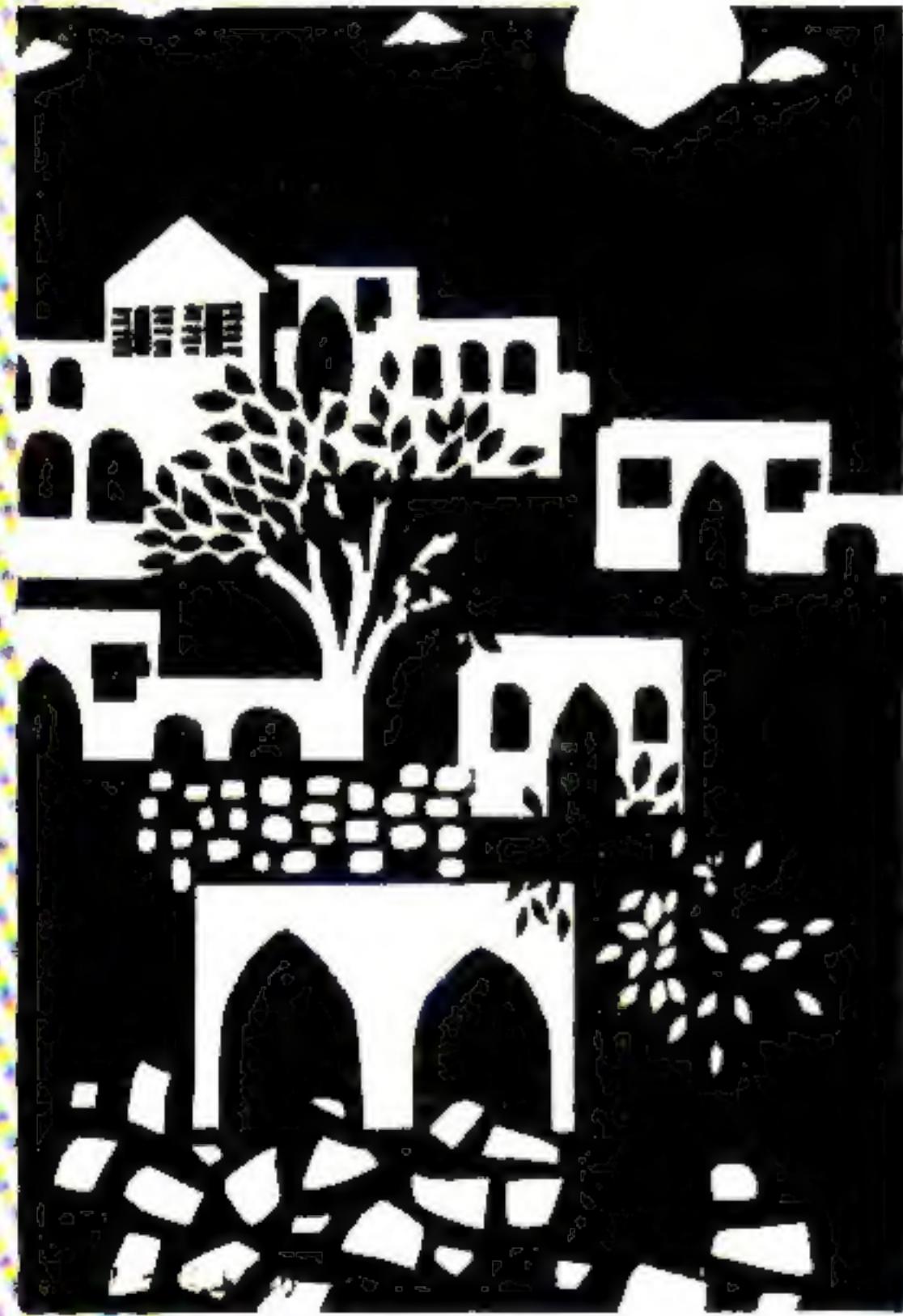
أنت إله نفسه
والذي تعرّض إلى
المرارة والذلة





كيف تخلص الوطواط
من مفعوله الآلة؟

... وَتَسْمَعُ الْأَيَّامَ وَتَتَعَاقِبُ الْمَسْنُونَ
وَيَعُودُ الْمُحِينُونَ إِلَى الْفَتَرِيَّةِ . شَوَّرَةُ
الشَّبَابِ يَغْقِبُهَا هَذِهِ ، وَفِي سَاعَاتٍ
الْمُدْرُوِّهِ تَسْعُودُهُ ، تَحْزُنُ الْذِينَ وَلَذِنَسَايِّفُ
الْقَرِيَّةِ ، إِلَى أَزْقَنِهَا وَسَاحَاتِهَا »



اسْتَمْعْ يَا رَضَا

بقلم الأستاذ أنيس فريحة

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٤٤٢ صَفَحَة

سَعْيَ النَّسْخَةِ ١٥٠٠٠

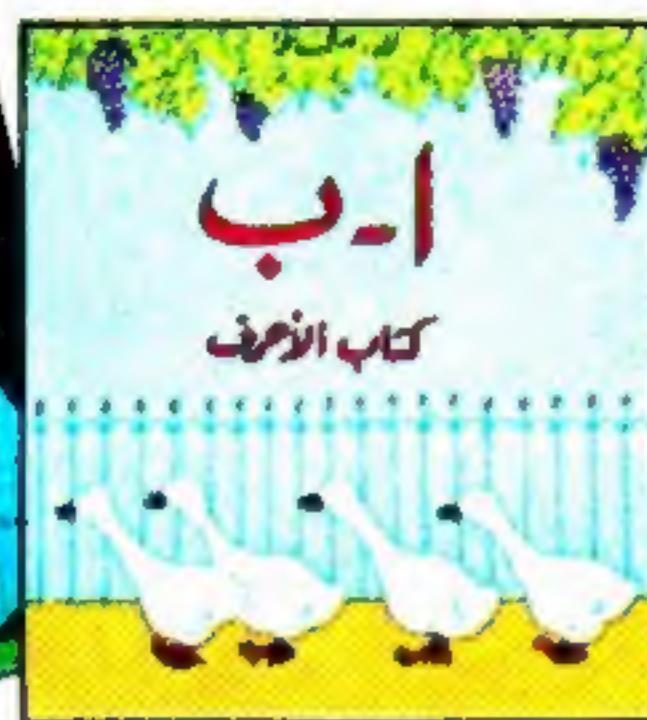
أَطْلَبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْكُتُبَاتِ

كِتابُ شَيْقِ الْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا،
وَلَا يَسْتَهِنُ بِكُلِّ لِبَنَانٍ عَاشَ فِي الْقَرِيَّةِ
وَتَشَوَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّنْوَبَهُ
وَالْخُبُزَ الْمَرْقُوفَ وَالْمَشَيِّ عَلَى الْكَرْوَسَهُ
وَالسَّهَرَ عَلَى السُّطُوحِ وَالبَيَادِرِ فِي
اللَّيَّالِي الْمُعْتَمِرَهِ .

مُؤْلِفُهُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلُ شَبَّتَ
فِي الْفَتَرِيَّةِ وَمَا زَالَ يَحْزُنُ إِلَيْهَا
وَلَكَانَ شَأْبَهُ رَضَا زَاعِمَ يَسْرُوِيَّهُ
قَصْصَهَا عَنِ الْقَرِيَّةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَّهَا الشَّادِجَةِ . فَجَاءَهُ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَهُ رَافِعَهُ لِلْفَتَرِيَّةِ
اللِّبَانِيَّةِ وَعَنْقَهُ لِكُلِّ بَيْتِ لِبَنَانٍ
فِي لِبَنَانٍ وَفِي الْهَجَرِ .

فترة ممتعة لِكُلِّ أَفْرَادِ العَائِلَةِ

في



المطبوعات المchorة شمل

مركز صباي - شارع الهرم - بيروت - لبنان
ص ٢٤٩٩٦ - هاتف ٣٢١٩٦٦ - ٣٢٢٦٦



أطلبها من

Scanned By®-supernova

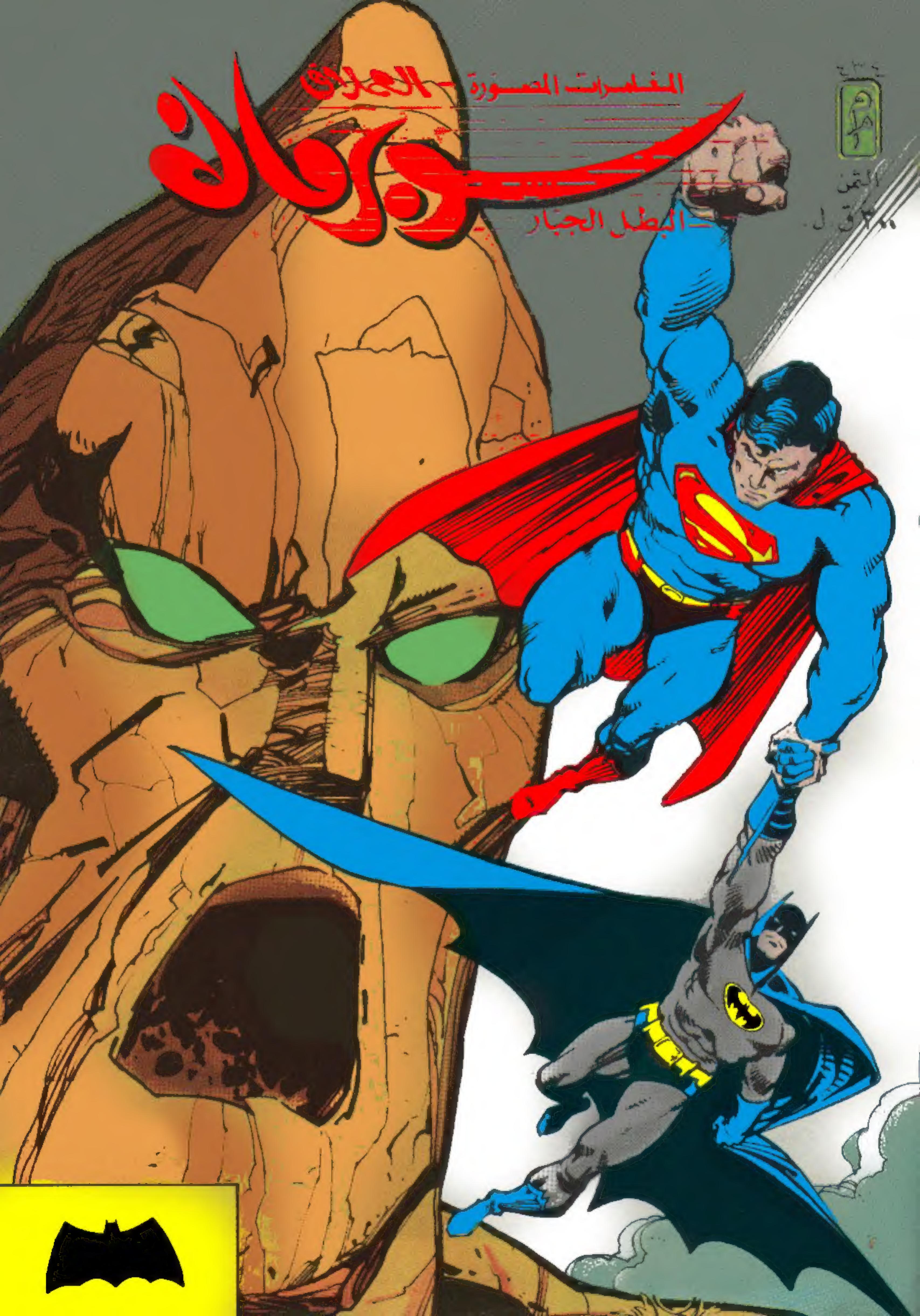


هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط

الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءة

وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



العنوان

المقدمة المصورة

البطل الجبار



المتناببي
الطبعة الأولى

